

ميكيفات
على الشالك
مكيس - وار نقل الضوضاء
نصمم مدمج
متوفر بالاسلاك

سايو الوحي افضل بالسرالاست
SANYO
سايو الوحي افضل بالسرالاست



الرأي العام



شركة الصّوّان
لنقل سلعكم من المخزن أو المنزل وجميع أنحاء الكويت
بأسرع جوار إلى:
السّوران وجميع أنحاء العالم
لنقل سلعكم من المخزن أو المنزل وجميع أنحاء الكويت

• الهاتف: شارع فيصل السالم - تلفون: ٢٤٣٣٣٣٦
• الفاكس: شارع الفراهيدي - تلفون: ٥٧٤٠٨٨٦ - ٥٧٤٠٩٦٠

السبت ٢٤ يوليو ١٩٨٧ - العدد ٢٤ - السنة ١٩٨٧ - المجلد ٢٧ - الصفحة ٢٤ - AL RAI AL AAM SATURDAY JULY 25 1987 - 27th YEAR NO 8497

اجتماع المجلس الوزاري لدول التعاون اليوم العصيمي: أوروبا متفهمة لمخاطر حرب الخليج عمران: أمن الكويت عنصر مهم في الأمن العربي

منطقة الخليج العربي في ضوء التطورات الأخيرة التي تشهدها المنطقة إلى جانب موضوعات تتعلق بتطوير التعاون بين دول المجلس في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية.

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقد أعمال دورته الثالثة والعشرين في مدينة جدة في الفترة من ٨ إلى ١٠ يونيو ١٩٨٧ وقرر في بيان صحفي صدر آنذاك إبقاء دورته الحالية مفتوحة لتلبية التطورات.

وفي غضون ذلك أبلغ السيد العصيمي الذي عاد معه مدير الإدارة السياسية بالنيابة بوزارة الخارجية عبدالمعز الشارح وكالة الأنباء الكويتية بأن جلسته كانت على مرحلتين.. الأولى شملت كلا من بون وروما ضمن وفد اللجنة السياسية العربية المكلفة بتابعة تطورات الحرب العراقية - الإيرانية. ووصف الوزير محادثات وفد اللجنة في العاصمة الإيطالية بأنها كانت مثمرة جدا.. وأن لقاء الوفد مع المسؤولين في ألمانيا الغربية وإيطاليا كان طيبا.. وليس رديا.. فمل إيجابية تماما.. عكست تفهم الجانب الأوروبي نحو بذل مزيد من المصاعف لوقف الحرب.

«البيان ص ٢١»

وزير التخطيط لـ «الرأي العام» لا قيود إدارية على المتقاعدين الراغبين بالعمل في القطاع الخاص

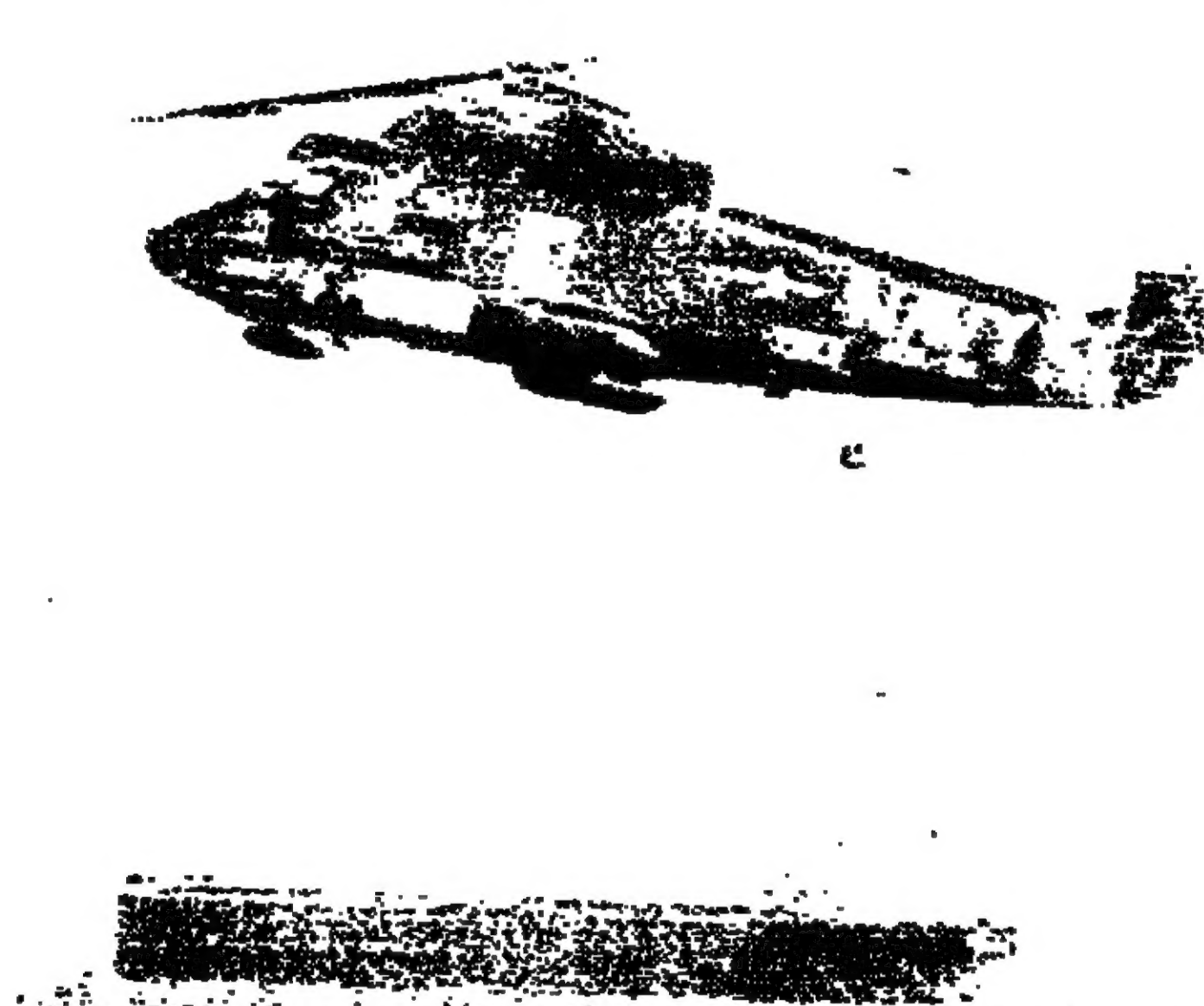
كتبت عبدالله الشمري

أكد وزير التخطيط محمد سليمان سيد علي أن إدارة البحوث والدراسات بالديوان الأميري قطعت شوطا كبيرا في إعداد الدراسات اللازمة لتوجيه واتاحة الفرص المناسبة للشباب الكويتي بتوجيه سام من حضرة صاحب السمو.. وأوضح في حديثه خص به «الرأي العام» أن وزارته تعمل من جانبها على ضوء هذه الدعوة في إعداد برامج تعليمية تتضمن تدريب الشباب على إدارة الحرف البسيطة ذات التوسيع المحدودة لكي تكون قاعدة متينة يطلعون من خلالها للحياة العامة بخصي ثابتة. وأشار وزير التخطيط إلى أن الخطط الخمسية الممتدة من عام ١٩٨٥ لغاية ٢٠٠٠ ستكون كافية بتحقيق التوازن السكاني في البلاد. وقال أنه لا يوجد أية قيود إدارية على المواطنين المتقاعدين الراغبين بالعمل في القطاع الخاص وكل ما يشاع عار عن

الصحة. وأكد على اهتمام الجهات العليا بالدولة في حماية وتطوير قطاع المقاولات العامة الوطنية. وكشف الوزير أن الحكومة ستطلب من المقاولين المحليين إضاح وعزل الأعمال التي في أكتافهم تنفيذها معتمدين على قدراتهم الذاتية عن الأعمال التي تستوجب الأمور فيها الاستعانة بشركات أجنبية حتى تتضح قدراتهم الفنية وهكذا بالنسبة لمتجي المواد الانشائية المحلية.

■ التفاصيل ص ٣٢

الناقلتان وصلتا ميناء الأحمدية إصابة بريد جتون بلغم إيراقي قرب فارسي واشنطن: خطرة مرافقة الناقلات لن تتأثر



● قوات أممية موزعة بأحزمة رشاشة على ظهر الناقلات بريديجتون تكفي في حالة تآهب لاطلاق النار على اللغام.

● طاقم الممرعة «كيد» يواجون الخطر لتحميد مسار الإبحار خلال مرافقة الناقلتين غاز بريش وبريديجتون.

● طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية الأميركية تقوم بالبحث عن الغام بحرية أخرى وتتفقد الغمر الذي لحق بالناقلة بريديجتون.

البدر: خزان واحد تضرر... والفواصون ينفصون «بريديجتون» اليوم

«غاز بريش» تغادر الكويت إلى اليابان يوم السبت المقبل

من الانباء. وكانت الدول الثلاث قد تعاونت في وقت سابق من هذا الشهر في إزالة عوالب في القناة الرئيسية المؤدية إلى ميناء الأحمدية على بعد ٤٠ ميلا شمالي جزيرة فارسي.

وكان الكويتيون يتعاونون مع السفن الأميركية لدى الكويت قد مرر قبل وصول السفينتين اللتين ترافقتا معهما في عمليات إزالة الغام في المنطقة التي لا تزال تحتلها القوات العراقية.

وكانت ناقلات النفط الأميركية في المنطقة قد تمكنت من إكمال شحناتها من النفط الخام في وقت سابق من هذا الشهر في القناة الرئيسية المؤدية إلى ميناء الأحمدية على بعد ٤٠ ميلا شمالي جزيرة فارسي.

وكان الكويتيون يتعاونون مع السفن الأميركية لدى الكويت قد مرر قبل وصول السفينتين اللتين ترافقتا معهما في عمليات إزالة الغام في المنطقة التي لا تزال تحتلها القوات العراقية.

وكانت ناقلات النفط الأميركية في المنطقة قد تمكنت من إكمال شحناتها من النفط الخام في وقت سابق من هذا الشهر في القناة الرئيسية المؤدية إلى ميناء الأحمدية على بعد ٤٠ ميلا شمالي جزيرة فارسي.

الطائرات التحذيرية تجاهلت تحذيرين

قال الكوماندان دانييل ميري بيان المدمرة الأميركية «كيد» أن الطائرات العراقية «فانتوم ٤» حطقت تجاه الناقلات يوم الثلاثاء الماضي متجاهلة تحذيرين ولكنها عادت عندما وجه إليها جهاز يقوم بتوجيه الصواريخ.

صور.. وذكريات

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

من المعروف أن الوطن العربي، من مراحل وعواش زعماء وقادة بعضهم تاريخيون، والبعض الآخر ركب الموجة ويرى ولع واشتهر بفصل الظروف، ويحكم تطورات المرحلة. ولهذا العصر، وكل عصر، آلياته، وسياساته، وعلاقاته، وأجرواته، وقدراته التي قد تصب في قناة أو أكثر. ولكي يكسب «الحديث» صفته التاريخية، وحتى تكون له قابلية أن يكون «علامة بارزة» يمكن الرجوع إليها، لا بد من فهم طبيعة الأجواء التي كانت سائدة، والطريقة التي كان يتم بواسطتها التعامل مع الجمهور أراء قضائيا وموضوعات معينة. ومن الصور التي لا أسها، وتقتر إلى ذهني بين حين وآخر، أنني كنت ذات يوم في دمشق، وعاشيت أول انقلاب جرى على شكري القوتلي، وأتذكر يومها كيف أن الجمهور حمل صورته وعلق معيا أحذية قديمة، تعبيرا عن الاستنكار، وترحيبا بقيادة الانقلاب الجديد. وكان المتظاهرون يرددون ويهتفون بـ «مطالبتين» بمحاكمة القوتلي وتخليق المشانق..

وتشاء الصد، أن أكون في دمشق مرة أخرى ولكن بعد عدة سنوات، ورايت المتظاهرين وقد ملأوا الشوارع والساحات وهم يحملون صور القوتلي الذي عاد للشو والاستنكار، وكانوا يحملونه على الأكتاف ويهتفون بالموت للخنوة والعلاء والرجعية.. الصورة ذاتها تكررت، ولكن في مكان آخر، وتحديدا في «البيان ص ٢١»

الأميريون حذروا السوفييت من اللغام

والقادم قاصدة اليابان. ومن جهة أخرى أعربت بريطانيا أمس عن أسفها لسماع نيا اصطدام الناقلات بريديجتون بغم بحري في مياه الخليج.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية أنه ليس من الواضح لوزارتها بعد الجهة المسؤولة عن زرع اللغام.

وأضاف «لقد شعرنا براحة عندما علمنا أن انفجار اللغم لم يسفر عن وقوع أي إصابات».

وأشار إلى أن المسؤولين البريطانيين ما زالوا يجرون اتصالات مع المسؤولين الأميركيين.

وأكد الناطق من جهة أخرى أن بريطانيا ما زالت مستعدة للحفاظ على حرية الملاحة في مياه الخليج العربي.

والقادم قاصدة اليابان. ومن جهة أخرى أعربت بريطانيا أمس عن أسفها لسماع نيا اصطدام الناقلات بريديجتون بغم بحري في مياه الخليج.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية أنه ليس من الواضح لوزارتها بعد الجهة المسؤولة عن زرع اللغام.

وأضاف «لقد شعرنا براحة عندما علمنا أن انفجار اللغم لم يسفر عن وقوع أي إصابات».

وأشار إلى أن المسؤولين البريطانيين ما زالوا يجرون اتصالات مع المسؤولين الأميركيين.

وأكد الناطق من جهة أخرى أن بريطانيا ما زالت مستعدة للحفاظ على حرية الملاحة في مياه الخليج العربي.

القاهرة تدعو لتوسيع الاتفاقية الأمنية رفسنجاني: سنضرب حلفاء العراق إذا هاجمت بغداد منشأنا الاقتصادية

دعا العرب إلى الوحدة. وقال نافع مؤدرا على الحجة إلى موقف عربي مشترك «هناك رأي يرى أنه يمكن توسيع نطاق الاتفاقية الأمنية للبحر للتعامل مع تهديدات دول عربية أخرى تسعى لتهديمها في مواجهة الخليج». وأضاف أن المهمة المطلوبة هي إقناع إيران بالدليل بأن استهدافها في الحرب ضد العراق سوف يسفر عن مقتل عدد من الأمم العربية كلها لا أمام العراق وحده.

ومن ناحية ثانية هددت إيران أس حلفاء العراق في المنطقة بتوجيه ضربات ضدهم إذا هاجمت بغداد مراكز ومنشآت اقتصادية إيرانية.

■ تفاصيل ص ٢٠

دعت صحيفة الأهرام القاهرة إلى توسيع نطاق الاتفاقية الأمنية للبحر لمواجهة الخطر الإيراني. وقد جاء هذا الاقتراح في مقال أسبوعي لإبراهيم نافع رئيس تحرير الصحيفة، وقال نافع أن طهران لم تظهر أية نية للاستجابة لدعوة مجلس الأمن لوقف إطلاق النار في الحرب العراقية الإيرانية من أجل إنهاء تلك الحرب.

منطقة التطهير

قالت مصادر بحرية أن المنطقة التي وقع فيها انفجار اللغم البحري بعيدة عن المنطقة التي ظهرت من اللغام. وأكدت المصادر أن اللغم يقع على مسافة أكثر من ٤٠ ميلا إلى الجنوب من أي منطقة عثر بها على الغام الإيرانية.

محكمة أمن الدولة تنطق بالحكم في ٣ قضايا اليوم

■ ص ٢٠

مصادر ملاحية: شحنة مغناطيسية فحرت الناقلات

أخضعت الشحنة للناسفة بأجهزة الطراد «فوكس» الذي يتفحص الناقلات الأميركية والذي لا تبلغ قوته المغناطيسية قوة الناقلات بريديجتون. وقد أشارت حقيقة عدم إصابة الطراد «فوكس» بتهديدات لدى بعض المصادر الملاحية بأن الانفجار ربما يكون قد تسببت فيه شحنة مغناطيسية تم توصيلها بالناقلة خلال الليل.

انذارات زائفة للناقلات الأميركية

صرح قائد البحرية الأميركية في الخليج أن مشاة البحرية الأولى والخمسين الموجودين فوق ظهر السفن اتخذوا مواقف قتالية أكثر من مرة بعد موجة من الانذارات الزائفة بأقارب الزوارق السريعة الانتحارية الإيرانية مما أبقى على الناقلات في حالة تأهب قصوى.

اللغم بعيد عن منطقة التطهير

قالت مصادر بحرية أن المنطقة التي وقع فيها انفجار اللغم البحري بعيدة عن المنطقة التي ظهرت من اللغام. وأكدت المصادر أن اللغم يقع على مسافة أكثر من ٤٠ ميلا إلى الجنوب من أي منطقة عثر بها على الغام الإيرانية.

الكويت... والعمل الطبي

الذي تتمناه الكويت وتسعى إليه دائما، أن يكون «السلام» هو عنوان المرحلة المقبلة في الخليج. لأن استمرار الحرب والإصرار عليها لم يعد مجرد أمر واقع لأهداف تكتيكية وحسب، بل تحول إلى مصدر قلق عالمي، بما في ذلك موروو السلاح وبعض المستفيدين والمنظفين في المعسكرين.

وقد حاولت الكويت تغيير هذه الطريقة، وعملت منفردة، ومع شقيقاتها الدول العربية والإسلامية، من أجل اعتبار هذه الحرب المدمرة نزاعا ثنائيا إقليميا، يجب معالجته وإنهاؤه.. ولكن إيران هددت بسحب النفطاء الاتقيمية وعملت بكل الطرق على إعطاء النزاع أبعادا دولية استراتجية.

وهكذا بدأ الإيرانيون بشن هجمات ليلية على السفن والناقلات الكويتية، مع ما يتضمنه ذلك من خطر توسيع الحرب في المنطقة والعالم. وهنا التفتت الكويت المبادرة، ولا يمكن لمل هذا العمل الطائش انعكاساته على مستوى الخليج، كما على المستوى العربي والدولي، وطرحته كخطتها لتأجير الناقلات على الدول الخمس الكبرى، حينما ظل التركيز منصبا على القضية الرئيسية، وهي وقف القتال وتحقيق السلام.

وفي الوقت الذي كانت إيران تتصرف حينها لاستجوار الأساطيل وتهديد ممرات الملاحة الدولية، كانت الاتصالات الكويتية مستمرة، وهدوء مع كل الأطراف لمنع تحول المنطقة إلى ساحة صراعات بين الدول الكبرى استنادا إلى وجودها البحري الكبير منذ عشرات السنين لحماية «كما تقول» الملاحة التجارية وسفنها المدنية. هذا الجانب من الصورة، تقابله جوانب أخرى يمكن أن تشكل عوامل مساعدة في تخفيف التوتر، والتقليل من حالة الاختناق في المنطقة، وهي ضرورة أن تقوم المؤسسات الدولية بمسؤولياتها، وتوظيف خبراتها وأمكاناتها لإنهاء عملية استعراض القوة من جانب إيران، والقوى العظمى التي ظلت ممسكة عن القيام بأي دور سلمي حيال الصراع.

وهكذا استطاعت الكويت، عبر خطة تأجير الناقلات، أن تهيم الظروف لقيادة فريدة تشكل وباعتراف المراقبين العالميين، تحولا في مسار الأحداث، وفي طبيعة العمل السياسي التناحري والواضح، حيث استطاعت أن تجمع بين الخمسة الكبار في قرار دولي يدعو إلى وقف القتال ويحدث لأول مرة، عن إمكانية تطبيق العقوبات الواردة في البند السابع لميثاق المنظمة الدولية ضد الطرف الرافض للقرار والمناض لارادة الإجماع الدولي.

ومع ذلك، ورغم التهديدات الإيرانية الجديدة، يبقى السلام جزءا من الاستراتيجية الكويتية.. وخطة إعادة تسليح الناقلات الكويتية، رغم تكاليفها الباهظة، ترتبط بهذه الاستراتيجية، ولعل شعور الدول الكبرى بإمكانية حدوث أزمة خطيرة في الخليج نتيجة استمرار التهديدات الإيرانية جعلها تتحرك، وتبدأ ببنيها ما يشبه المساومات والمفاوضات وأخرها، الاقتراح السوفياتي بنسج جميع القوى الأجنبية في المنطقة وتشكيل قوة حفظ سلام دولية تحت علم الأمم المتحدة. أنه عمل طبي قامت به الكويت، عمل يعيد طرح القضية برؤية جديدة ومفهوم جديد، ومن غير ابتزاز، ولا معاهدات صفاقه وتعاون ولا من يحزنون.

«الرأي العام»

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

إعادة القسائم والقروض انجاز متميز للمجلس الأعلى للأسكان

زيادة عدد القسائم والقروض مطلب شبابي ويحقق العدالة الاجتماعية



عبدالله حسن الصايغ



عبدالله يوسف



مصطفى نصار



أسرة سكوتة من الزوجة والزوج وطفليهم يقفون في أرض قسائمهم.

كتب عبدالله الشمرى

لعبت مجموعة من المواطنين الشباب الذين شملتهم الرعاية السكنية في قسائم منطقة الأندلس عن بالغ سماعتها وسورها حيث يمكنها الآن بناء فللها وفق إرادتها الذاتية. أشاد المواطنون في لقاء ميداني أجريتهم معهم «الرأي العام» أثناء تقديمهم مواقع قسائمهم بعد تسلمهم أرقامها من لجنة القرعة المبنية عن الهيئة العامة للأسكان، أشادوا بدور المجلس الأعلى للأسكان المتمثل في إعادة القسائم والقروض إلى سابق عهدها.

وصفوا هذا الإجراء بأنه انجاز مسؤول ويحقق العدالة الاجتماعية بين أبناء الوطن الواحد حيث ترك لهم بموجبه حرية الاختيار فيما يتعلق بنوع السكن المرتقب، ولكنهم أبدوا تخوفهم من ترسب السبلات المترتبة على ذلك من ناحية ارتفاع المواد الانشائية لتكثيف البناء حين الشروع فيه. وطالبوا الجهات المسؤولة بالتدخل للحد من تلك القاهرة والعمل على زيادة عدد القسائم وتوزيعها على المواطنين لأن هناك أقبالا كثيفا من قبل الشباب على الفلل وفيما يلي نص اللقاء:

المجلس الأعلى للأسكان

قال المواطن شيف مطر الشمرى: لا شك أن الخطوات التي يتبعها رئيس وأعضاء المجلس الأعلى للأسكان في

توفير الرعاية السكنية هي خطوات جلية وموقفة حيث أعطي طابغ الخدمة السكنية من المواطنين فرصة عظيمة لاختيار تصميم لمنزله وفق ما يريده وما يراه مناسباً من خلال إعطائه أرضاً وقرباً ثم يترك له بالتالي اختيار عناصر مكونات البيت مثل الأوجهات الخارجية ونوعية وإعداد الغرف وصالات الاستقبال ووضع الديبانية في المكان الذي يناسبه وبالمساحة التي يراها أيضاً.

ومن هنا يمكننا أن نصف نهج المجلس الأعلى للأسكان بأنه قد وفق بحق للفناء على السبلات التي راقت المرق الأسكاني منذ نشأته في الكويت حيث من المتعارف عليه أن أغلب المواطنين الذين يحصلون على بيوت حكومية جاهزة يقدمون على إزالة الأوجهات واستحداث بعض الغرف للتوسعة، وهكذا...

ونحن هنا لا نلوم هذه الفئة، فلربما تكون على حق لأن كل شخص له خصوصياته وهواياته، وبالتالي سيكون على حق في اختيار وتبديل ما يراه وما يعتقد بأنه الصواب حتى لو كلفه ذلك المزيد من المال والجهد. وأضاف قائلا: وأنت فرصة إعادة فتح باب القروض في الوقت المناسب لكي تكون الفئة غير الراغبة في المسكن الجاهزة في انتظار دورها بالحصول على الأرض والقروض وبناء منازلها بنفسها بعيداً عن كل الفرضيات. وهذه المناسبة وبصفتي أحد المستفيدين من قسائم الأندلس أول أن

ادعو اخوتي المواطنين المستفيدين في هذه المنطقة إلى أن يراعوا عند تصميم الأوجهات الخارجية من أجل عدم تشويه المنطقة.

البيت الذي يبنه صاحبه

وأكد عبدالله عيد مناحي أن البيت الذي يصممه صاحبه ويختار له واجهاته الخارجية لن يبدل فيه قبل مضي عشرين سنة وذلك يعكس البيت الجاهز الذي يكون عرضة للاستحداث واندخال المزيد من



محمد إبراهيم الهويدي

التعديلات والاضافات من قبل المواطن المستفيد، وعندما قررت الدولة إعادة وضع القسائم على ما كانت عليه بالسابق فقد كانت مدركة بشكل إيجابي لهذا الأمر لأن ذلك فلا هو الحبل السليم لمواجهة رغبات واختلاف أذواق المواطنين ولذلك تركت لهم حرية انجاز بيوتهم وفق إرادتهم الشخصية. وهذا دون أدنى شك سوفور الكثير من المال على المواطن نفسه من جهة وعلى الدولة من جهة أخرى لأنها تلم جميعاً أن المواطن عندما يقدم على إزالة بناء جديد استلمه من الدولة بعد صرف مبالغ عليه ووضع البديل التي يراها فيه، فإن في ذلك هدراً للمال من الجانبين، وأنا شخصياً أتوقع نجاحاً كبيراً لحل مشكلة هدر الأموال على البيوت في ظل أسلوب القسائم والقروض.

انتظرت ١٢ سنة من أجل السرداب

عبدالله حسن الصايغ: حسنت الاشراف على بناء سكن العمر شخصياً لا تحصى، فهو نظام يمكن المواطن من بناء بيته كيد يشاء ويشرك أهله وأصدقائه في اختيار تقسيمه، وتطبيقه الحال من الصعب أن تحوز هيئة الاسكان على رضا الأغلبية من المواطنين إلا من خلال مثل هذه الإجراءات في توزيع القسائم على المواطنين الراغبين في بناء بيوتهم بأنفسهم. وهذا أسلوب حضاري وفيه مراعاة واحترام لحرية الإرادة الشخصية

لدى الإنسان الكويتي وتابع قائلا: وخذ مثلاً على ذلك، فانا شخصياً قد انتظرت حوالي ١٢ سنة من أجل أن اصمم بيتي بنفسى وأضع سرداباً في منزلي لاستفادة منه للأطفال حيث يمكن تجهيزه بالالامب اللازمة لهم من أجل أن لا يخرجوا للشارع وحتى لا يكونوا عرضة للمخاطر - لا قدر الله - هذا فضلاً عن الاشراف على كافة عناصر البيت ومكوناته، وتحديد مكان الملاحق والمرايح الأخرى للفيلا.

وتبقى كلمة أخيرة أرجو فيها من القارئ أن يلاحظ على الاسكان عدم السماح بزيادة أسعار المواد الانشائية لأنها من شأنها أن تجار السلع متحفزون لزيادتها وهذا يعني أننا سنواجه عجزاً مالياً كبيراً.

القسائم والقروض... توجه سليم

أما المستفيد مصطفى نصار النصار فقال: إن النهج الذي اتبع من خلاله حرية الاختيار للمواطن في نوع السكن الذي يرغبون، فيه نهج سليم ويحقق عدة أهداف إيجابية تصب في الصالح العام.

والمهم أننا نصل بالتالي إلى إرضاء أغلبية المواطنين في اختيار مساكنهم وبناء احتياجاتهم من الغرف والمرافق الأخرى واستقلال المتقني من مساحة القسيمة للحديقة أو مقلة للسيارات هذا على مستوى القسائم والقروض.



مجموعة من المستفيدين يشرحون للزميل عبدالله الشمرى موقع قسائمهم

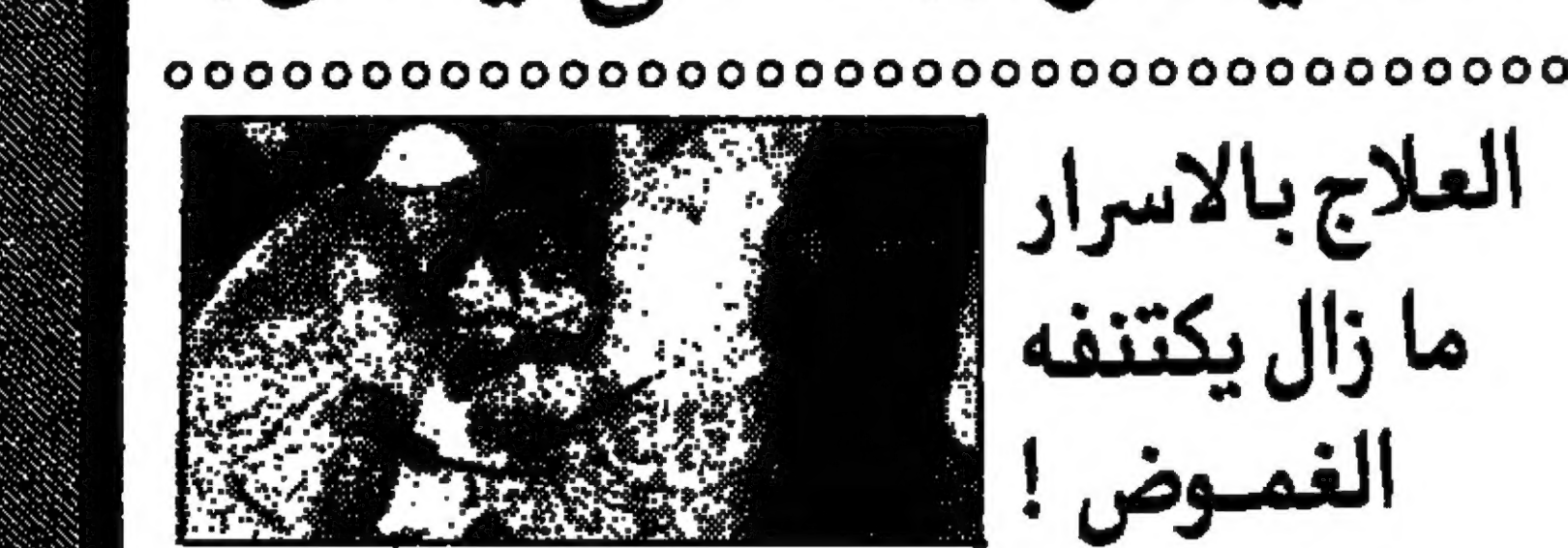
مطلوب حمايتنا من تعار المواد الانشائية والمقاولين

لا بد من زيادة عدد القسائم محمد إبراهيم الهويدي: إن الاداء بالرأي في مثل هذه الأمور ضروري سواء كان الإنسان قد حقق ما يصبو إليه أم لا يزال على قائمة الانتظار. ومن هذا المنطلق فأنني أدعو القارئ على المرق الأسكاني في بلدنا الحبيب ألا يدخروا جهداً في زيادة عدد توزيع القسائم على المواطنين لأن في ذلك منفعة للمواطن المستفيدين والهيئة نفسها من خلال الحد من المشاكل وهدر الأموال بشرط أن توضع الضوابط اللازمة لعدم تلاعب المقاولين وباعة مواد البناء.

القسائم فيها عدالة اجتماعية

وختماً جولتنا في مشروع قسائم الأندلس بقاء مع المواطن عدنان عبدالله يوسف الذي أكد أن السبب الذي جعله يحرص على الحصول على أرض وقرب هو أن يبني بيته بنفسه ويشرك أهله بذلك لأنه غير مقتنع بأن يستلم بيتاً جاهزاً، وربما يضطر إلى إجراء بعض التعديلات عليه، وقرار العودة للقسائم والقروض فيه عدل بين المواطنين حيث يترك لهم حرية الاختيار ويضمنية الحال فإن الشخص عندما يقدم على القسيمة والقروض يكون قد وضع في تصوره نموذجاً معيناً وفق احتياجه الفعلي.

مستقبل الكيانات الاقتصادية الصغيرة.. إلى أين؟



العلاج بالاسرار ما زال يكتنفه الغموض!

البحث عن الحياة في الكواكب الأخرى



الوجه الآخر للحياة في بيروت

المطرية التي تقوم بمهمة سياسية في موسكو



ك.ك. الجدة التي تتألق في الخمسين: وجه المرأة يحكي تاريخها طفل الانابيب نصر علمي.. لكن! روين رايت الحائرة بين التلفزيون والسينما أسرار الصراع بين عادل امام ومحمود عبدالعزيز

هذا الأسبوع في الصحافة



حرب العراق تنتهي بفوزة إيران



ولي العهد يضع الحقائق الكويتية امام العالم

نفسط الكويت يكتسح الغام الخليج

اتقوا الله في الفلسطينيين بقلم اكرم زعيتر

اليمن في ذكرى ١٧ يوليو

شباب مصر والعمل السياسي

الحرب الدائمة بين الحجارة والجرافات في فلسطين

حرب السفارات تنتهي بهزيمة ايران!



احتفال بمناسبة العيد القومي الـ ٢٥ لجمهورية مصر العربية

أخبار الناس



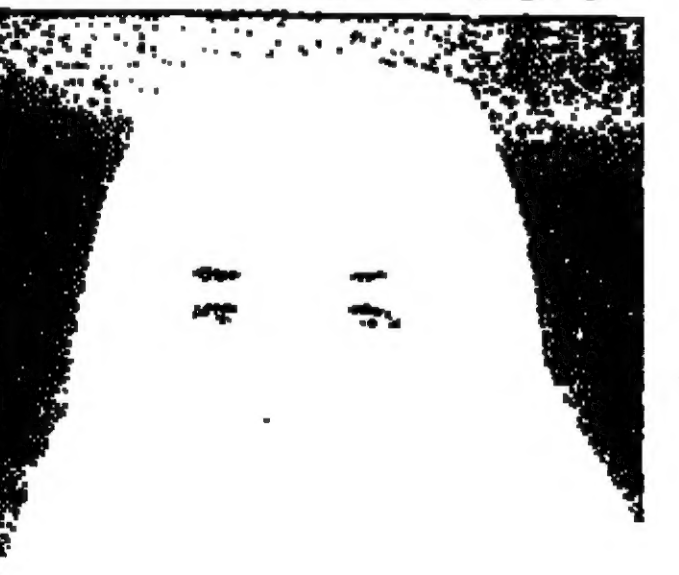
● د. أحمد الأنصاري مستشار الباطنية والتغذية والصحة العامة والهرمونات استأنف نشاطه بعد عودته إلى البلاد حيث قضى اجازته في الخارج حضر خلالها مؤتمرا صحافيا في الدانمرك.



● عبد العزيز العسكر مدير إدارة المعلومات والميكرو فيلم بوزارة التخطيط يغادرنا اليوم إلى باريس لقضاء اجازته السنوية. بالسلامة.



● الزميل عدالله الشمري وعد الزملاء بسفاحة جديدة خلال الاسابيع المقبلة باصدار كتاب حول الزراعة في الكويت. وقد قابل الزميل مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدويج الذي يبارك هذه المبادرة من الزميل وشجعه على المضي قدما في هذا المشروع.. مبارك مقدما للزميل ونحو مزيد من التفويض.



● المهندسة نادية نظير البرق عادت إلى البلاد بعد حصولها على بكالوريوس في الهندسة المدنية وقد نالت درجة الامتياز في مشروع التخرج. كما اشادت بحلقة بهذه المناسبة حضرا لوفد من الامل والاقارب. الف مبروك.



● محمد محمود مفتحة احتفل بنجاح نجله «جهاد» في حفل حضره لوفد من الاقارب والاصدقاء. الف مبروك.



● يحيى رياض العتي شارك زميله حسان كحيلة فرحته بخطوبة أخته ابتداءا إلى الشاب بسام وديع نادر وفرحته بمعودة شقيقه من بعثة دراسية في الأردن حيث أقيم حفل بهائين المناسبات. الف مبروك.



● وكل الخارجية يهنئ بالمناسبة



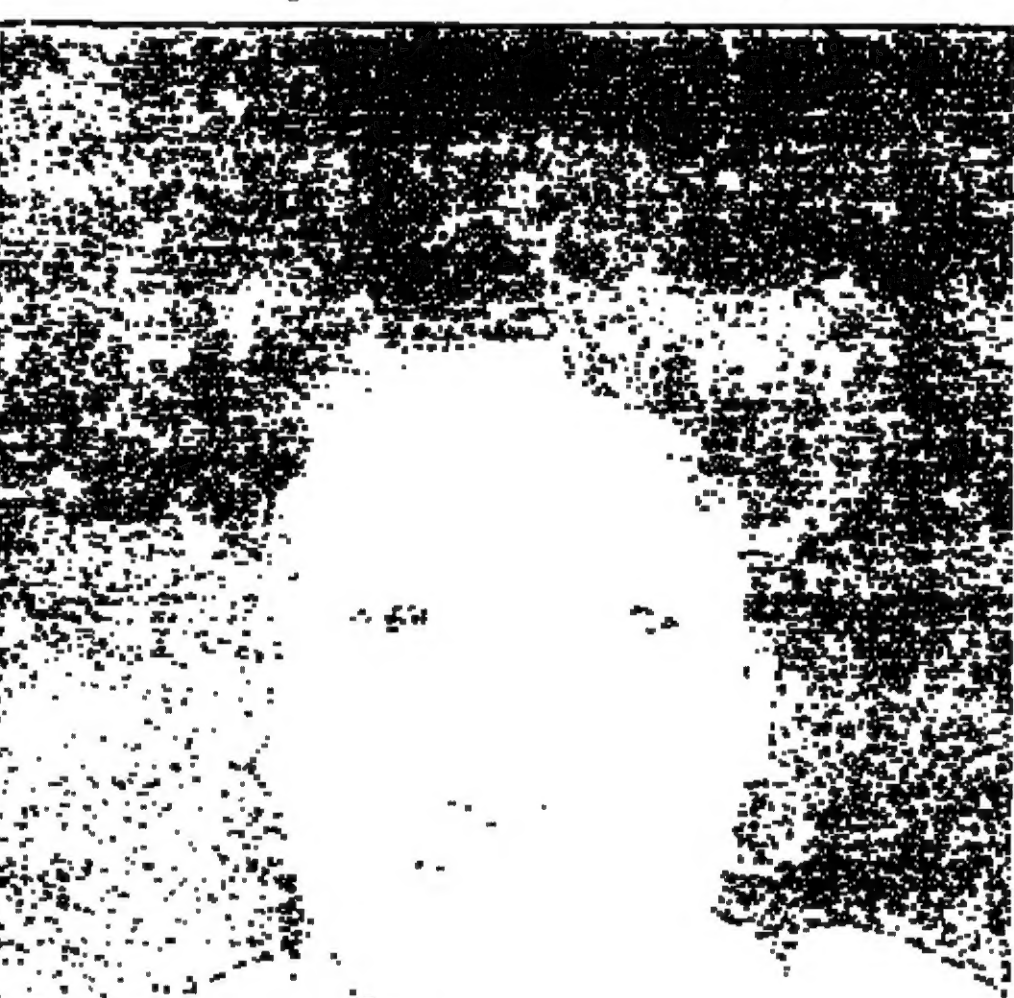
● الوزير المزيدي يهنئ الدكتور المصري



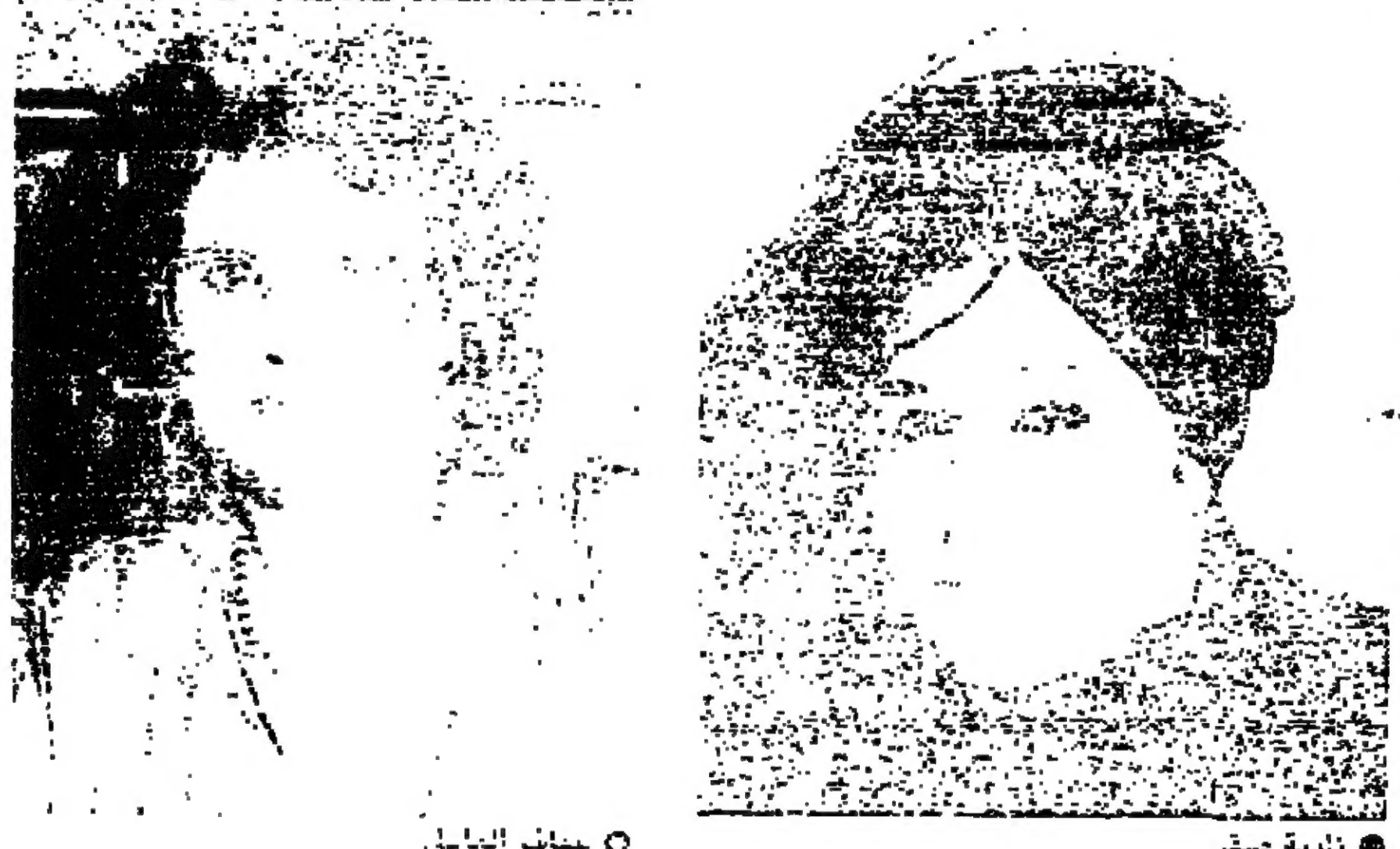
بمناسبة العيد القومي الخامس والثلاثين لجمهورية مصر العربية أقام رئيس بنسبة المصالح المصرية بالكويت الدكتور أحمد عطية المصري والسيدة حرمه مساء أمس الأول حفل استقبال بمقر البعثة يشاع العديد من الوزراء وكبار رجال الدولة والمسؤولين وسفراء الدول الأجنبية والعربية والكويتية ووفد من أبناء الجالية المصرية لدى الكويت.



● ليل المصري - حرم - أحمد عطية المصري



● حرم النشيد المصري



● نادية سكر

آراء شابة.. حذان حامد حنفي:

أعشوى أئفن ولستكن راعمل بمجال الطب؟؟

مؤلفة: أئفن الشافعي - أئفن الشافعي

كثرت عائلتي منذ سنين طويلة. والآن أصبح لدينا خمسة أبناء. وبعد الحزن الذي أصابنا بعد وفاة والدنا، قررنا أن نعيش حياة جديدة. نحن الآن عائلة سعيدة. والآن أصبح لدينا خمسة أبناء. وبعد الحزن الذي أصابنا بعد وفاة والدنا، قررنا أن نعيش حياة جديدة. نحن الآن عائلة سعيدة.

لستكن راعمل بمجال الطب؟؟

أنا أئفن الشافعي، أئفن الشافعي. أنا أئفن الشافعي، أئفن الشافعي. أنا أئفن الشافعي، أئفن الشافعي. أنا أئفن الشافعي، أئفن الشافعي. أنا أئفن الشافعي، أئفن الشافعي.

صباح الخير

الاطباء يا وزارة الصحة !!

لقد انتباهي شكوى اطباء المتدربين في وزارة الصحة العامة إذ يطالبون ومطالبة شديدة اللهجة ومبينة بالاضراب بتعديل اوضاعهم المادية. وانا خيابة عن كل المواطنين الذين هجروا المستشفيات الحكومية الى المستشفيات الخاصة اطالب هؤلاء المتدربين او اطباء الباقين بالسكوت على ما تعطيه لهم الوزارة وعدم «رفس النعمة».. فهم لن يجدوا شعبا ويلدا يسمح لهم بالتدرب على ارواح الناس واجسادهم. حتى جعلوا هناك فجوة واسعة بيننا وبين كل الخدمات الصحية في بلدنا.. نعم انهم السبب في هذه الهجرة الملحوظة والسبب كله يعود الى تلك النفوس التي يحملونها في اجسادهم انها نفوس «القصابين» الذين يقتصون الغنائم في مساكن بلدية الكويت، فهم بالإضافة الى ذبح تلك الخراف فانهم في حالة مضطربة ويتعاملون معها بعصبية وهذا ما يحصل لكل المراجعين لاولئك الاطباء.

اقول ذلك وانا اؤكد لارباع وانصاف الاطباء ان الطبيب ليس من حصل على الشهادة من كلية الطب سواء من جامعة الكويت او خارجها لان الطب هو سمو الاخلاق وبقاء النفس البشرية التي تهوي للمريض الجو المناسب لشرح وتلقي التعليمات الوافية والعلاج المرتبط بالامانة والاخلاص لا طب المصالح والواسطة الموهونة بالجبنية.. وللاسف الشديد انه الواقع يا احفاد ابقرات المزيطين..

ليت ابقرات بيعت حيا ليشهد بنفسه، ارباع الاطباء وانصافهم كيف هتكوا عرض المهنة رغم الامكانيات الكبيرة التي تقدمها الوزارة لهم من اجهزة ومعدات وادوات لا تتوفر في كثير من بلدان العالم ولكنها للاسف لم تجد البلد الذي يصدر لها النفوس البشرية النقية التي تستطيع ان تستبدل بها نفوس عدد كبير من اطباؤها ومع هذا فهي محتجهم فرصة التدريب ليصبحوا اطباء بمعنى الكلمة ولكن لا حياة لمن تنادي حتى راح البعض منهم يعوض هذا النقص المادي باجراء أكبر قدر ممكن من العمليات وخصوصا في اجحة الولادة في جميع المستشفيات ويضغوا المواطن امام احد امرين اما ان يوقع على اجراء العملية لهذه المرأة او يؤكدها له انها سوف تموت. مع العلم انها في كثير من الاحيان لو صبروا عليها لولدت ولادة طبيعية ولكن كيف يتم ذلك وهو يقضي على كل عملية مائة وخمسين دينارا.. حتى ازادت العمليات وكثرت لاهداف شخصية يكر بها حفيد ابقرات الوهمي.

لذلك نحن نطالب الحاجة الى الطبيب بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان جليلة تتجلى في نفس ذلك الطبيب ولكن بكل اسف فقد فقدنا كثير من اطباء اليوم واصبحوا اطباء من خلال اللباس الابيض الذي يلبسونه فقط اما عندما تبحث عن المضامين تجددها خالية من اصول واسس هذه المهنة الشريفة.

اخيرا لا بد ان يكون هناك مقابل لهذه الاجهزة والمعدات الطبية المتوفرة اطباء اكفاء يقومون بالسفينة الطبية الى خدمة طيبة افضل يعون الله تعالى.. ولكن ماذا لو كان الاطباء انفسهم يبحثون عن معالجتهم... وهنا تكمن المشكلة !!

فرحان الوقيان

حصاد السنة



● أعضاء مراكز الشباب يتفقدون الشواطيء



● من أجل ان تبقى شواطئ الكويت نظيفة

ضمن برنامج التوعية البيئية ونظافة الشواطئ بالتعاون بين مجلس حماية البيئة وادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل شارك ١٨٠ عضوا من اعضاء مراكز الشباب في حملة نظافة شواطئ السالمية وهذه المشاركة اليعاقبة لارضاء بهدف تربية على تحمل المسؤولية والاشتراك في برامج الخدمة العامة التي تعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع العام كذلك اداء واجبهم الوطني لكويتنا الحبيبة في اظهار الكويت بانظف الحضاري.

وحضر البرنامج سليمان الاشواق مراقب خدمات الجولات وتفتكرات وبيوت الشباب ورئيس لجنة حماية الشواطئ.. وحضر النجدي رئيس قسم خدمات مراكز الشباب واحسان السباحة ورئيس لجنة النظافة وعبدان القلان عضو لجنة حماية الشواطئ وجاسم القفطان مسدوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعضو لجنة حماية الشواطئ والسادة مشرفو مراكز الشباب العاملين وموجه النشاط الاجتماعي ومشرفو الأنشطة بالمراكز.

شدة ربيضة بمناسبة الحج

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق الأطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت ندوة تربية لمشروبات حدائق الأطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في حديقة ٢٥ فبراير اقيمت الندوة في حاضرة في الندوة فضيلة الشيخ ابراهيم السيد النجار امام الأطفال.

مكتبة منة لاصل

الادب والثقافة

المكان او «الظواهراتية»

الحلقة الاولى

تطبيقات في الخروج عن الذات ونماذج عربية واجنبية

كتب: محمد سهيل احمد

المكان حضوره الخاص به، هو الوجه الآخر للزمان، انه الارضية بالنسبة للإبداع ولربما تكبر الصورة، تتعمق الصورة وظلال الأشياء فيفسى المكان في حد ذاته «بطلة» للنص الإبداعي وتصبح الشخصيات هي الخلفيات.

هذا القالب للمألوف تجده مثلاً في قصص «الآن ربيب غريب» التي تؤكد «الشيئية» والحضور الطاعني لمرثيات الخارج. أما «عاشقون بالشارع» في كتابه «جماليات الأشياء» فهو ينظر إلى «الظواهراتية» على نحو مختلف فهو يرى كاساس أن البيت القديم، بيت الطفولة هو مكان الذاكرة ومركز تكوين الخيال، ويقول أيضاً: «أن البيوت المتعاقبة التي سكنها جعلت أيماءاتنا عادية، ولكننا نتدهش حين نعود إلى البيت القديم بعد تجوال سنين عديدة، أن نجد تلك الإيماءات واقفها تعود للحياة دون أدنى تغيير».

ولا يخفى «البيت» وحده تداعيات «بالشارع»، فهناك القبي، أعاش الطوبى، الأركان، الكائنات الختامية في الصغر والفة المتناهي في الكبر، وهو يؤكد دور الخيال في الغاء دور المكانية كظاهرة هندسية، ليحل مكانها ديناميكية الخاصة «المخاطبة».

في الدراسة التالية التي تمس عوالم شديدة الاحتشاد، رأيت أن أقوم بتتبعه شبه شاملة لتعاصر الخارج ومدى توظيفها في أدبيات العربى القديم منه والجديد على أن امر في حلقة أخرى قائمة بالادب الكويتي في الشعر منه وفي النثر بحثاً عن «الظواهراتية» كما يراه «بالشارع» محصوراً بالبيت والشارع، والتوقع بل قد يكون أقل تركيزاً من الناحية الشاعرية، متصفاً بالبيت، الطوبى، الأركان، الكائنات الختامية في الصغر والفة المتناهي في الكبر، وهو يؤكد دور الخيال في الغاء دور المكانية كظاهرة هندسية، ليحل مكانها ديناميكية الخاصة «المخاطبة».

في الادب العربي القديم

عني الادب العربي يرميها الخارج مثلاً اهم بانكاسات روحه عليها وانكاساتها على روحه فظلالاً انشد للظلال والمرايح والغدران والسواقي وضفاف الانهار، والفتحات والحرية والنواحيات.

يا له من سكره لا يفيق

من غير خسر، ما للكتاب الموقر... يندب الاوطان..

هل تستعبد، ايماها بالخيل وليالها

هل تستعبد، من التسمم الريع، مسك دارينا، واد يكاد.. حسن المكان البهيج.. أن يحيينا نهر اقله.. دوح عليه ايق.. سؤلات فيان والماء يجري.. وعامم وغريق.. من جني الريحان»

«من الموشحات»

وقال ابن طباطبا في النغم:

أما ترى القوم مجسوعاً ومفتقراً

يقصر هذا الى هذا يعانقه

كعاشق قبل عشقوا بوعيه

قال الفراق قال لا يفارقه

وقال اعرابي متقرباً للنواصي:

دعيت تحن وبها وجد

واحن من وجد ال نجد

لمسوعها تسقى الرياض بها

ولمسوع عيني اقترحت خدي»

حصاد المطابع بتونس

صدر حديثاً كتاب جديد بعنوان «روية تاريخية لقضايا مستقبلية» للمفكر التونسي الدكتور عفيف البويحي عن دار الريح الرابع للنشر التونسي.

وكانت دار النشر قد أصدرت مؤخرًا كتابين هما «الفرق الخفية» للكاتب الروائي الجليل جبريل إبراهيم جبرا و«الخطوط البيضاء» للصحفي خيرة الشهابي.

من جهة أخرى يصدر عن دار علي محمد الشهابي بتونس من خلال إبداعات كوكب لبني سترواس، للباحث محمد بن حمودة كما تستعد الدار لأصدار كتاب «رواية السرطان» للكاتب السوري نهاد سريس.

الرياض سفيرة المدن

صدر حديثاً عن امانة مدينة الرياض كتاب جديد بعنوان «الرياض سفيرة المدن».

يحتوي الكتاب على عدد من الوثائق الصحفية التي رصمت جزءاً من الأحداث الإعلامية التي مرت على امانة مدينة الرياض ومن أهمها الاحتفال بمرور خمسين عاماً على إنشاء الامانة وانعقاد المؤتمر العالمي لتاريخ المدن العربية ورحلات معارض الرياض بين الأمم واليوم.

وتم الكتاب الذي صدر في ٢٧-١٠ صفحة ثلاثة ابواب كل باب يضم أربعة فصول الى جانب كشافات لكل باب وانتهت بالكتاب ملاحق المؤتمر العالمي لتاريخ المدن العربية الذي نظمته جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية في الفترة من ٢٠ حتى ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ.

قصص لبنانية بالفرنسية

عن دار «أوليا» الفرنسية صدرت مؤخرًا مجموعة القصص البناني الياس خوري باللغة الفرنسية، قامت بترجمتها «سميرة الزعيم» وه الجبل الصغير» هي أولى المجموعات القصصية التي أصدرها القاص والتي تحدث عن الحرب الأهلية اللبنانية.

يوسف والرداء

ثماني قصص قصيرة ضمتها المجموعة الثانية للقاص المصري إبراهيم صليان بعنوان «يوسف والرداء».

المجموعة صدرت ضمن سلسلة مختارات مجلة «فصول» وكان القاص قد أصدر مجموعته القصصية الأولى في أوائل السبعينات تحت عنوان «بحيرة المساء» وأصدر قبل عامين رواية بعنوان «مالك الحزين» نشرت لراصة عنها في ثلاث حلقات بالصحيفة الادبية.

الحيوان في التراث

دراسة علمية تراثية لخمسة من أشهر الكتب التراثية التي تناولت الحيوان ضمتها مجموعة كتب جديد للسيد عزيز العلي العربي ضمن سلسلة التراث بإعداد «والكتاب التي تناولتها الدراسة هي: «الحيوان» للجاحظ، «مرج الذهب» ومحمد الجوهري للمسمودي. «و غرائب الموجودات» للقرطبي و«خية الدار» في عجائب البر والبحر» للمصري و«حياة الحيوان الكبرى» للمسكني.

أيقاعات الطين ومحمود درويش

عن الأنشطة والاعتمادات الثقافية صدر عن «دار الثقافة العربية» ديوان «أيقاعات الطين والحن والسراب» وهي «الخطوات الثالثة للشاعر يمد» أول جريب «ولقاء» له من قبله. كما صدر للناقد شاكرا التباسي كتاب عن تجربة محمود درويش الشعرية بعنوان «محمود درويش والتراتب الأحمر».



الطيب صالح

«لقد جاء أدار الى رأس الجسر وتدلغ أغصان المشمش والدراق فوق ألف باب وفي الصباح تتفتح الأزهار لتخرق القلب، ويدهش المساء على المياه الجارية شرقاً.

وتنتشر الأوراق على المياه التي تدفقت والمياه المتدفقة الآن، وعلى الدوامات المتراجمة، غير أن رجال اليوم ليسوا كرجال الأيام الماضية، غير أن رجال اليوم ليسوا كرجال الأيام الماضية، مع أنهم ينحون بالطريقة نفسها على سياج الجسر.

من قصيدة لي بو (الجسر على تين شين) وأقرأ معي مقطعاً نثرياً من (من لا مرفئة) لايتالو كالفيديو: «وأي وصف لرائي، كما هي اليوم، ينبغي أن يستعمل كل ما في زائير. المدينة، على أية حال لا تكشف عن ماضيها، إنما هي تحمله كخطوط الكف، مكتوباً في زوايا الشوارع في أسلاك النوافذ وبرازينات السلام والهواكيات ذات القصبان المشعة، وصواري الأعلام، يقابل ذلك علامات وأخيلة محفورة على كل قطعة، ونقوش على الدراج».

نزوع مضطرب نحو جزئيات الخارج قبل كل شيء لابد من توثيق الحقيقة التالية: أن الإبداع المشع ليس هو ذلك الفعل الذي يتخذ من أين الداخل أسبانيا للتركيز ولا من عناصر الخارج لوحدها. أن الإبداع لينحدر خصاله من ذلك المربع البارع المؤلف من كليهما فصورة الشعر تولد تحت شارة كائن جديد ويمتدح الفعل الإبداعي دهشة كائني شارة كائن جديد ويمتدح الفعل الإبداعي دهشة كائني

تدفعنا الحياة ذاتها. وقد لوحظت نزع في الرؤيا الانتقائية للعمل الأدبي في شادج أدبية عديدة لكثي، إذ أقوم بحصرها في الفترة ما بين أوائل الخمسينات ويومنا هذا فذلك لاني شئت تقادي التناقض في (أطيان حقل ماله أول ولا آخر).

لقد استطاع أديب السبعينات والثمانينات تقادي كثير من (مطبات) ما سبق من السنوات فمالت لتهته الى الحداثة والهدوء ونزع الى التامل كبديل عن الصراع التقريبي المباشر لكنه لابد وقد (خسر) أشياء عبر هذه النقلة قد تكون في صالح النص وقد لا تكون.

أقرأ معي مقطعاً نموذجياً تمت باختياره عشوائياً للشاعر محمد القيسي بعنوان (تشكيل):

«مقهي وزاوية يظلمها الصنوبر

وسطح أبيض، وترسيد قديم

أثار جدران مشققة،

وياب غر مقلق

وعلى اليسار من الاطار

في لشبك دوار

ويحيط أغنية تجري من البعيد كما الصدى».

وليس نثر المرحلة الراهنة أقل احتشاداً بالتفصيل من وقت مضى بطبع قصة قصيرة بعنوان (الدمية) لقاص عراقي يدعى (حسن العربي) إذ تتجسد عبر أحداثها المتحركة في بطن، قدرة القاص على استخدام عين الكاميرا في رسم عوالمها.

«أرباب كبيرة من النمل تقاطع، فتبدو مثل شق أسود في جدار السقف المتكامل، المصاييح مظلمة والسكرة الخشنة الداكنة مسددة فوق الشباك بأحكام، ومن ثقب صغير في الباب الزجاجي بين العزقتين يرتفع وجه آدمي، يركز إحدى عينيه عند الثقب، كانت قلال الوجه وملامحه واضحة فيتبايع الجسدان المستكبان تحت السقف يراقبان حركة النمل التي لا تهدأ...».

قال بالشارع (البيت جسد وروح).

أحسب أن هذه النظرة تطبق على الإبداع أيضاً.

المكان أو الظاهراتية في الادب الكويتي

أضواء فكرية

مقاييس الحضارة

وشال الآن: هل للحضارة مقاييس؟ هل هناك معايير نحكم بمقتضاها على انسان أو جماعة بأنه - أو أنها - متحضرة؟ الحق - كما قلنا - أنه لا يوجد انسان غير متحضر ولا جماعة ولا صلب لها من الحضارة، والمسألة كما قلنا مسألة فرق في المستوى. ولكن كيف نستطيع تحديد ذلك المستوى؟ أن الحضارة هي ثمرة أي مجهود يقوم به الانسان لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً أو معنوياً، وأن نقاس الحضارة هو مدى ذلك التحسين مادياً ومعنوياً ومن الواضح أن التحسن المعنوي مقدم على التحسن المادي، لأن الغاية القصوى للتحسين هي شعور الانسان بالأمان والأطمئنان والكفاية وقيام مجتمعه على التقاهم والتعاون والمجبة، بدلاً من قيامه على التحايل والالتاف والظنون الذي تتقده قوة غائية... أما بالنسبة للماديات فلا حدود للكفاية للمطامح فيها، والعمدة هنا على العقل الراجح الذي يستطيع كبح الطموح المادي ويقاوم الانسان عند الحد المعقول فيه.

فإذا نظرنا إلى الموضوع من هذه الزاوية استطعنا أن نتصور مقاييس معقولة للمستوى الحضاري، فنقول أن الحضارات تتعاون بحسب ما تقدمه للانسان من الأمان والأطمئنان. فقد يكون هناك مجتمع بسيط من ناحية مستواه المادي، أي أنه لا يندفع - بل قد تدفعه الظروف - في طريق الرقي المادي الذي لا نهاية له، بل نطم نفسه على نحو يتفق مع بيئته فينتج بما فيه الكفاية من الطعام والشراب وماعون البيت وأدوات الحياة.

عاش في أن العربي - البدوي أو نصف البدوي - الذي كان يعيش في نجد أو الحجاز في منتصف القرن السادس الميلادي (قبل البعثة المحمدية) كان أكثر تحضرًا من البيزنطي الذي كان يعيش في القسطنطينية والفارسي الذي كان يعيش في المدائن أو طيسفون في نفس العصر أو الروماني الذي كان يعيش في روما - لأن ساكن نجد والحجاز كان يعيش في اطار مادي محدود، ولكنه واف بحاجاته، وفي مقابل كونهما بالكليل من المطالب المادية كان يعيش في أمن قبيته انساناً متكافئاً بما لديه في حين كان معاصره الذي عاش في المدائن والقسطنطينية يعيش تحت سلطة غاشمة تقهره وتثله وتستولي على ماله وثمرة مجهوده غير أمن على نفسه أو ماله.

د. حسين مؤنس

والخارج على حساب الانثلاثيات الرومانسية المعجونة بالرؤى الرومانسية التي يكاد قسط كبير منها أن يكون تقريبي الطرح، متجلاً في بناء الصورة الشعرية فكتت تجد حتى مع قديم حركة الشعر الحر العاصفة، تعابر مباشرة كالحنز وألم والهروبية والسوداوية، إذ كان تكوين تلك المرحلة ساكولوجياً مساعداً لظهور عجالات في البناء الشعري إضافة إلى تأثير تباينات درجاته واندهاش بالأعمال الشعرية بكل من شيلي، كيتس وندزورت وغيرهم من الشعراء الرومانسيين الأجانب.

في حين حدثت نقلة هامة في مجال القصة القصيرة، لا بالنسبة لتفصيلات الحياة اليومية وبدون لائق الأشياء «والخارج» في تشكيل البنية النفسية للكاتب وبالتالي للشخص قصصه، لقد اقتصر التفتيش في المقام الأول، بتأثير من تشيخوف، بلزاك، مورافيا وغيرهم، على نظرة الكاتب إلى شأجه فانتبه إلى البنية الشعبية ينهل منها شخوصه المسحقة الخارجة عن القوس الاجتماعي والاطر المألوفة ثم زحف تيار جديد - قديم «ريما انطلق مع دستوفسكي» وترعرع مع كافكا، جويس، فوكنر وهو تيار التداعي أو المونولوج «والحوار الداخلي» ازدهر هذا النزوع في الستينات حتى أن شادج قصصية وروائية عديدة جنحت، كما تطل السنين، الى شواطئ هلامية سرابية التكوين فالتداعيات ساحت لتكون المحصلة غلو عدد كبير من كتاب القصة والرواية في حشو أعمالهم بخواطر وجذائبة وجعل انشائية قد تكون مخرجات ذات طابع تقريبي جاف وتقلصت بذلك المساحات المكسرة لشخص تلك القصص والروايات، إلا بعض الاستثناءات التي استطاعت ضمن وعي مقدم إيجاد توازن بين الخارج والداخل وهو ما تجده في روايات نجيب محفوظ، هاني الراهب، الطيب صالح وفسان كفتاني، يمكن نجاح هؤلاء في تقديم أدب يحمل رائحة الوافق.

أهم أدركوا سر تلك المعادلة التي هي عبارة عن مقادير تنحسب بالترابط من رصد لنحمة اليومية لحي ما أو بطل ما من الأبطال معجونة بحسبان فنية دقيقة. فالملامح الشعرية موجودة، وسرية الأشياء ولا مالوفية الأماكن أو مالوفيتها تتوزع في تلك الأعمال ولكل رواية أعرافها وتوازنها المنقطع من حركة الحياة، حضور المكان، بخال الشخص، العلاقة الجديدة بين الداخل والخارج، النظرة المتخصصة لحقائق لحياة: الموت، الجنس، والجناس.

في الاستدراك الثاني: ظل النثر حتى بدايات السبعينات، في حدود القاهرة لا الاستثناء، أكثر احتشاداً بالمكان من الشعر لطبيعة تكوينه وقدرته على احتواء صفات مكونات الخارج وعلى نحو تفصيلي لصيق بدقائق الأشياء، هنا لا أريد الانكماش من قدرة الشعر على احتواء مضمونات الحياة اليومية بقدر ما أحاول القيام بتتبع تاريخي لتعاظم هذا الاهتمام في كلا الشعر والنثر. أن شاعرة وأعية نازك الملائكة ظلت مأخوذة بإصاءة النظرة الرومانسية لأشياء وصمة الشعر الحالي الأول وأولت (الظواهراتية) بعض الاهتمام لكنه ظل مع ذلك مسحا وجدانيا لفرات الخارج:

«ذلك العاشق، أنا قد عرفناه قديماً

أنه لا ينهني من زحفه نحو ربانا

وله نحن ينهنا وله شدا قرانا

أنه زائرنا المألوف ما زال كريماً

كل عام ينزل الوادي ويأتي للقاء»

من قصيدة (النهر العاشق) والحقيقة أن الصورة الشعرية كما يريد (بالشارع) في (جماليات المكان) لا تخضع لاندفاع داخلي، كما هي القصص (القصيرة، وليست صدق لماضي، بل على العكس، فمن خلال توجه الصور يتبدل الماضي البعيد بالأصدا، ويصطب عليها معرفة على أي عمق سوف يتم رجوع هذه الأصدا وانتهائها.

بسبب طرازيتها ونفعها، فالصورة الشعرية هوية ودينامية خاصتها بها. تأمل الإبيات التالية التي يطغى فيها المكان:

أدب عالمي

كتاب جديد عن حياة الكاتب

المصري الفرنسي (مارسيل بانويل)



مارسيل بانويل

الصدقة والاحسان لدويو ورغم الانتصارات التي حققها لم يملاذ الكبير والفرد.

حياة بانويل العاطفية

ثم يتكلم المؤلف إلى الحديث عن حياة بانويل العاطفية وروحه وحساسة وروحه الحرة، وعلاقته بمن أصبحت زوجته فيما بعد وكذا فعل (كاستان) بكتابه هذا عن بانويل، كما زال هذا الكاتب المسرحي وأعماله موضع أعجاب الكثيرين وأهتمت الباحثين من طلبة ومتحسين وما زالت المكتبة الفرنسية فقيرة في المراجع والوثائق التي تتصلق بحياة بانويل، فما بالنا بكتبة العربية وقد أصبح بانويل جزءاً لا يتجزأ من اهتمامات مسرحنا العربي الحديث والمعاهد الفنية الأكاديمية.

عبر منظور بالشارع في

«جماليات المكان»

مرورا بالادب

الكويتي الحديث



محمد القيسي

وفي الحديث منه

والادب العربي الحديث، بعد اتساع الرؤية والقدرة على استجداء المقومات الفنية لطابع بحضور المكان، رائحة الأرض، ملاعب الطفولة والصبا وليس من السمر استحضار أي كاتب عربي، شاعراً كان أم ناثراً دون أن يكون للمكانية دورها في جوهر أعماله الفنية.

خذ قصة «نخلة على الجدول» للطيب صالح إذ انتقيتها كمنية عشوائية للتدليل على أثر عناصر الخارج ودورها في تشكيل شخص قصصه، في «نخلة على الجدول» نرى تاجراً من البورجوازية الوسطى يساوم فلاحاً على نخلة له اضطره الظروف إلى بيعها، وخلال المساومة تتداعى إلى ذهن الفلاح ذكريات حية عن حياته التي ارتبطت بهذه النخلة حتى غدت رمزاً وعلماً عليها، بحيث أن اضطرابه إلى بيعها تسليماً بهزيمة في معركته مع الحياة وهل يمكن لماضي أن يبيع حقا؟

ومع ذلك اظل محققاً باستدراكي يتعلقان بالشعر والنثر كليهما.

الاستدراك الأول: هو أن النماذج الشعرية في المقام الأول والتعريفية أيضاً أخذت، عبر أجيال أواخر الستينات والسبعينات وحتى الثمانينات، «مع تحفظي الخاص أراء هذه التقسيمات» تميل إلى التفصيلي على حساب السام

سابقاً عرضنا في هذه الصفحة تطبيقاً على ترجمة الزميل محمود (مزم) مسرحيات (طوبان) (ماريوس) للكاتب الفرنسي مارسيل بانويل ومن الجدير بالذكر أن مسرح بانويل قد ترجم أغلبه إلى اللغة العربية كما عرفت أعماله بطريق السيماء والمسرح، كما أنه قد أثر كثيراً على المسرح وخاصة لون الكوميديا المعروف بالبوليفار. كما تأثر بانويل بفرانز كافكا كثيراً ومثال ذلك مسرحية طوبان التي أجريها فرانسيس المهندس بعنوان «السركنت الفني» كما لعب فيها دور البطولة وقد شهدت المكتبات الفرنسية هذه الأيام ظهور كتاب جديد عن حياة بانويل للمؤلف ريمون كاستان، وكان ريمون هذا صديقاً لبانويل، ويتحدث كاستان في هذا الكتاب عن حياة المؤلف وملابساتها منذ كان مدرسا في منطقة البروفانس ثم انتقاله إلى باريس ثم ما حققه في جميع مجالات التعبير الفني والأدبي، ولم يشك كاستان أن يركز على اهتمام بانويل على

الإفق الثقافي

الببل الواحد لا يخلق الربيع

أي ببل أعني؟ أهو ببل (كيتس) الذي رافقه وحدة السهوب والهضاب الخضراء في إنجلترا أم ببل الامبراطور الذي غرد حتى أبله من مرضه؟ الواقع أنه ببل الشاعر العراقي المعاصر (بلند الحيدري) ولو شئت الأصح، هي مجرد عبارة أوردها في لقاء سابق، لفتت نظري بمجلة (البيان) الكويتية حول تقييمه الخاص لما قدمه النثر للشعر الجديد، وما قدمته الشام ومصر، فذكر أن السياب والبياتي والملاكمة وهو من خلال عطايتهم الشعرية قدموا تجربة جديدة في الشعر العربي. صحيح أن للسياب الريادة في هذا المضمار. لكن تصورا لو أنه (غرد لوحده) أكان سيخلق (ريما) في دني الشعر وأفاقه؟ ربما لكن كيف ستكون رائحة الشب فيه ولون الورد وريا الاتحوان وهو الناهل الوحيد من نبع اكتشفه هو دونما غيره؟

إن حقيقة مثل هذه لتقودنا إلى رحاب أوسع وأسئلة بلا انتهاء: لنأخذ (شوقي) مثلا ونزله عن أجوائه الأترة إلى قلبه، حافظ إبراهيم، محمد عبد الوهاب، الصالونات الأدبية التي كان يتم، المحبون والمحبوبين كلهم أضوا إليه يفرح أو غرّبوا معه ... قال (جاك رومان) وهو شاعر من أفريقيا: «أني أخاف النوم أريد أن أفكر بالي وأهدد نفسي فيه مثل ما أغنيه أحد يدي السماء والفضاء».

أفعل ما شئت أيها الهزان، لكن أياك والغناء لوحدي!

محمد سهيل

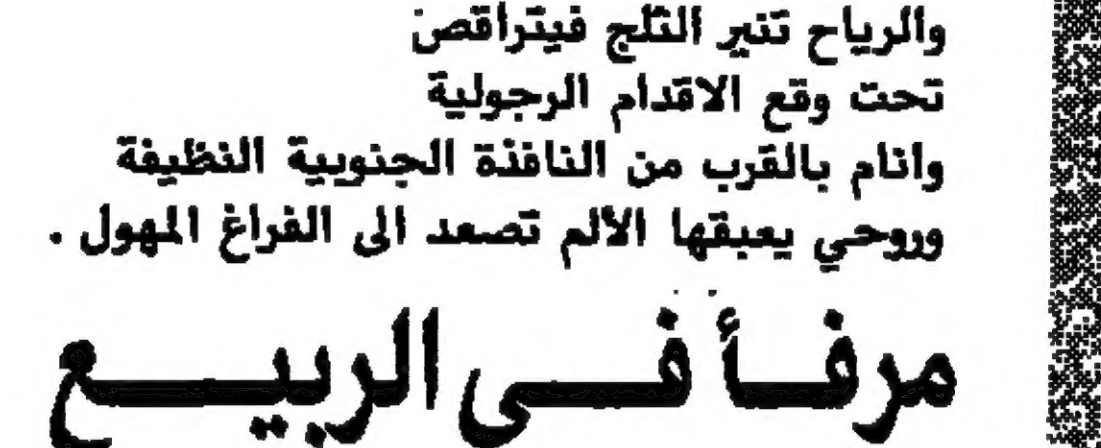
قصيدة تان من فيتنام (الهام)



الشفرة الصغيرة. النافذة الصغيرة منازل المانترين تبدو كالناوية التي شمعي في ماء النهر الرائق تحت ظلال الأشجار ..

أقرأ الكتب توقفت المطر وارتفع الضباب وانزلق على ضوء السماء والرياح تنفث الثلج فيتراقص تحت وقع الأقدام الرجولية وأنام بالقرب من النافذة الجنوبية النظيفة ويوحى يعبثها الألم تصعد إلى الفراغ الموهل.

مرفأ في الربيع



على حافة الضفة تزداد خضرة الحشائش ومزيد من المطر الربيعي يههم لا ظل يرتمي فوق الأرض المهجورة ويحيط الزورق الصغير مجافين على أضله ويغفو.

نيوغين تراي

معروض لرسام بلجيكي

يقام في لوان بوسويسا معرض للوحات الفنان البلجيكي الشهير رينيه مارجريت. ويضم هذا المعرض رائتي لوحة من أعمال الفنان المعروضة في المتاحف في جميع أنحاء العالم وكذلك التي يفتتها الكثير من هواة الفن ومعظم هذه اللوحات لم تعرض من قبل للجماهير.

ومن أهم اللوحات المعروضة لوحة بعنوان «السينما الزرقاء» رسمها عام ١٩٢٥ ولوحة الصرخة الأخيرة والتي رسمها قبل وفاته عام ١٩٦٧.

ورينيه مارجريت الذي ولد عام ١٨٩٨ رسام بلجيكي كان من رواد الرسم السريالي الذي يهدف إلى التعبير عن نشاطات العقل الباطن بصور يعوزها النظام والترابط.

4

[illegible]

حوار مثير بين انطوني ديلون وفاليري كابرسيكي

**انطوني.. يتطلع لإنشاء مستشفى او مركز لرعاية المعوقين
يخاف بأن يكون «الطفل الخفي» ليحصل على الاموال والدمى!!**



انطوني ديلون وأوريليا موتي اللذان سيمتلآن لحساب إيطاليا فيلم «الموت المعلن عنه مسبقا» والذي ستشارك فيه في مهرجان كان.



انطوني ديلون في السادسة عشرة من عمره

اشهر بالحرية حين اكسون وحيداً

الذهب وكانت هذه الليلة كما وصفها
اجمل ليلة في حياته، وعن الاشياء
الجوهرية التي يمتلئ ان تتحق اجاب
بانه يتطلع الى تربية الاطفال وتحقيق
السعادة لهم ولاهم دون ان ينسى
نفسه وانه يتطلع الى تحقيق النجاح في
مهنته وكسب المال الذي يساعده على
تغطية حاجاته وما يلزم للاشخاص
الذين يحبهم كما يتطلع الى إنشاء
مستشفى او مركز لرعاية المعاقين،
وعملت فاليري على هذه الاقوال
بسرور، الا ان تلك الـ «جزيرة» في
الكاريبي او مزارع خاصة؟ فاجاب
انطوني بانه لا يفكر بذلك ولو انه
يعتزم شراء شقة في ساحة مارس ذات
نوافذ زجاجية مصفحة، وعما اذا كان
يحمل احلاما طفولية خاصة اجاب
بانه كان يحلم بان يكون الطفل الخفي
وعندما سئل عن السبب اجاب بانه
كان يريد ان يكون كذلك ليحصل على
الاموال والدمى، وعن الشيء الذي
يريد ان يفعله اجاب بانه يريد ان يكون
الطفل الخفي الذي يفقد الانسان ثقته
الآخرين به ويجعله غير جدير
باحترامهم، اما الشيء الذي يبحث فيه
الشعور بالرضا التام فهو اللحظة التي
يضم فيها من يحب بين ذراعيه على حد
قوله، وفي عودته الى السينما اجاب
ديلون عن سؤال حول طبيعة العمل
السينمائي بان هذا العمل كأي عمل
اخر له ايجابياته وسلبياته، وعن
تصوير فيلم «الموت المعلن عنه
مسبقا» قال انطوني ديلون ان
التصوير قد تم في الصيف الماضي وان
الممثل لا يستطيع ان يحكم على مدى
نجاح الفيلم انشاء التصوير ولكن
حقيقة ذلك النجاح ستوضح في
«كان»، وعما اذا كان على غير اتفاق مع
المخرج روسي في بعض المواقف اجاب
بانه قد تناقش مع المخرج حول
اشياء سالتياغو الذي اراد ان يخفف
من قسوة المخرج الذي ينتهي اليه في
الفيلم ولكن التغيير لم يكن ممكنا لان
قصة الفيلم مأخوذة عن رواية معروفة
تستند الى قصة واقعية، اما عن
الاعمال الجديدة فقد اجاب بان هناك
عدة مشروعات يمكن ان تتحول الى
اعمال حقيقية، اما عن الوقت الذي
يقضيه الممثل بين فترات التصوير فقد
اجاب بانه يصرف في تلك الاوقات الى
حياة الاسرة والتمتع بمداغية كلبه
الصغير «كوسا» كما يحب ان يخصص
بعض الوقت لقيادة السيارة ليلال وان
هذه هي احدى هواياته المفضلة، وفي
سؤال مداغية عن الحيوان الذي
يفضل ان يتقرب اليه لو كان ذلك متاحا
له اجاب بانه يريد ان يكون شرا يحلق
خارج حدود هذا العالم بكل اعتزاز
وقوة متمتعا باوسع معاني الحرية.



اشغال واصفاء

فاجاب بانه قد ناب على قضاء العطلة
مع والده في الريف وذات يوم احس
والده بانه مصاب بمرض خطير فطلب
المداغية وراح انطوني كما يقول يطلب
النوم في تلك الليلة على اصوات قطع
الحطب التي تحترق وعلى مرمى البصر
البحر



احدى لحظات السعادة بالنسبة لانطوني وهو يداعب كلبه «كوسا»

صباح الفل



معرض لا تار مصر ففرنسا

يصل الى القاهرة منتصف الشهر
المقبل الدكتور اجور عميد كلية
الانسانيات والفنون بجامعة
سان ايتان بجنوب فرنسا.
وسيقيم الدكتور اجور بالتفاوض
مع خبراء واساتذة الآثار المصرية
بجامعة الزقازيق لاقامة معرض
لا تار وفنون مصر الشعبية بسانت
ايتان.
هذه هي ثاني دعوة لاقامة
معرض لا تار مصر والموجودة في
منطقة بسطة بالزقازيق.
وكانت الدعوة الاولى موجهة من
جامعة سان برناردينو
بكاليفورنيا بامريكا حيث سيتم
اقامة اول معرض لفنون مصر
الشعبية في مارس المقبل هناك
يستمر لمدة عام ويضم مائة
قطعة اهمها الحلي والادوات الزينة
ومجموعة اواني ذهبية وقضبة
واخرى فخارية ذات احجام
واشكال مختلفة ومجموعة من
تماثيل المجاورين-اي الخدم -
ذوي الملامح الاسيوية.
وسيخصص دخل هذا المعرض
لتطوير متحف جامعة الزقازيق
الذي يضم ١٦٦٠ قطعة تمتاز
بالتابع الشعبي.

اخيرا المركز الاميركي الايذ من اسباب الموت

اعلن المركز الاميركي لمراقبة
الامراض ولاول مرة ان مرض نقص
المناعة المكتسب عند الانسان
الذي يعرف اختصارا باسم
«الايدز» هو من بين الاسباب
الرئيسية التي تؤدي الى الوفاة.
وقال المركز ان مرض الايدز جاء
ترتيباً الحادي عشر من بين
الاسباب التي تؤدي الى وفاة
الاشخاص الذين تقل اعمارهم عن
خمسة وستين عاما وذلك ضمن
تقرير تناول احصائيات الوفيات
في الولايات المتحدة في عام
١٩٨٥.
وجاء ترتيب مرض الايدز بعد
الوفيات الناتجة عن امراض ذات
الروية والاضطرابات وقيل الوفيات
التي تسببها امراض الرئة
والسكري.
ويوقع المركز ان يزيد عدد
الوفيات في السنوات المقبلة بسبب
مرض الايدز.

ريغان يحتفل بالاميرة النائمة



ريغان
الرئيس الاميركي ريغان افتتح حفلا
اقامته الولايات المتحدة الاميركية مع
٦٠ دولة اخرى بالذكرى الخمسين
لعرض فيلم «الاميرة النائمة والاقزام
السبعة» وهو اول فيلم طويل للرسوم
المتحركة صور بالالوان قدمة والت
ديزني عام ١٩٣٧.

الصم والبكم



... من بينها... منذ اسابيع وتناقلت
... في يومها الثاني والعشرين،
... وتشرّف على مؤسسة
... الصم والبكم.



... من بينها... منذ اسابيع وتناقلت
... في يومها الثاني والعشرين،
... وتشرّف على مؤسسة
... الصم والبكم.



... من بينها... منذ اسابيع وتناقلت
... في يومها الثاني والعشرين،
... وتشرّف على مؤسسة
... الصم والبكم.

بالسر

«ب.ب.» و«ب.» و«ب.»
حكايات يطنها «ب.»
وان اختلقت الاماكن...
الحكاية الاولى...
الشرطة ان رجلا بنفانيا
عمره ٥٥ عاما قتل حوالي
٥٠ كلبا واخرج امعاءها
بحثا عن ١٠٠ دولار!!
كما ذكرت الشرطة ان السيد
محمد حافظ الدين الذي
يدير متجر صغرى كان
يتناول الطعام في مطعم
بجانب محله، عندما فر
كلب ضال يكس تقوده التي
جمعها الرجل من اجل ذواج
ابنته... فجن جثوته بسبب
فقد الذوق وقهر ان يقتل كل
كلب يصادفه... ويقطع
امعاء ليبحث بينها عن
الذوق... وبطبيعة الحال
كان الهواة الصغار
يساعدونه في الامساك
بالكلاب!
بالطبع رقة هذا الرجل
بنينة آلاف المسافلات عن
يد الممثلة الفرنسية
بريجيت باردو «ب.ب.»
التي قررت اخيرا ان تباع في
مزاد علني قسما كبيرا من
مجوهراتها وهدايا قيمة
جمعتها على مر السنين من
عرق جبينها المطر... هذا
بعد ان فاجأت الجميع
بماسه شهيرة تبلغ قيمتها
مليون فرنك عرضتها في
المزاد العلني لصالح الكلاب
ومن اجل ان توفر اللقمة
النظيفة والمأوى للكلاب
«اعمال الكلاب»!!
فرنسا اقوت حق الضمان
الصحي والاجتماعي
للكلاب...
خير آخر يستحق السرد...
وهو ان الايطاليين افتتحوا
صالونات للتسريحات
الحديثة لموسم الربيع
القادم للكلاب... اجرة
التسريحة الواحدة مائة
دولار اما الاكسسوار الذي
يخل به فهو يقارب
المئة دولار!!
الهدف الرئيسي للصالون
الايطالي اقرا حق الجمال
ولفت الانتظار لهذه «الفئة»
والخوف كل...
الخوف ان تتطور الامور
اكثر من ذلك وتزري الكلاب
تقود الانسان!!
منتهى الفضلي

صديقة الرئيس ماركوس تقيم دعوى افلاس

امراة تقول انها كانت ذات يوم
صديقة للرئيس الفلبيني المهورود
فريدياند ماركوس، اقامت مع
زوجها دعوى افلاس امام القضاء
الاميركي. دعوى الافلاس التي
اقامتها دوتي بيمز ديخيل جران
تضم قائمة بمائة وعشرة دائنين
وتقول ان مبلغ ٣,٣ مليون دولار
في هيئة قروض غير مؤتمتة هو
مبلغ مستحق لكارين تسانية
دائنين. وتضم الدعوى قائمة ان
المبلغ المذكور يتضمن مليون دولار
مستحقة لبيتك اوف امريكا و٩٠٠
الف دولار للاميريال بنك.
الدعوى التي اقامتها صديقة
ماركوس لا تتضمن قائمة بترتوتها
هي وانما تطلب السماح لها
بإعادة جدولة سداد الديون.
القصر الذي تمتلكه الصديقة في
باسادينا يتألف من ٣٠ غرفة
سبق ان دفع ثمنه من اموال
ماركوس نفسه، لكن الصديقة
تنفي ان يكون ماركوس قد اضاف
أي شيء الى ترتوتها او ممتلكاتها.
ويذكر ان مكتب التقييم التابع
لمقاطعة لوس انجلوس كان قد
اوضح انها مدينة بما قيمته ٧,٧
مليون دولار من العقارات
والاطيان للمقاطعة، ويعتقد انها
لحساب ماركوس.

وانتحر القط رغم جهود رجال الاطفاء

تسبب قط في تعطيل حركة السير
في أحد الشوارع الرئيسية في
مدينتي نيويورك ونيوجيرسي عندما
حاولت فرقة من رجال الاطفاء
انقاذهم بعد ان صعد الى اعلى
هوائي تلفزيون قائم على سطح
عمارة من ست طيات وقد انتهت
العملية بمقتل الحيوان.
واضطر رجال الاطفاء الى
استخدام سلم كهربائي ارتفع الى
علو ٣٠ مترا بعد محاولات عدة
فاشلة لانقاذ القط بالقفز الى
قاعدة كانوا قد رفعوها اليه وتمكن
احد رجال الاطفاء وسط تصفيق
جمهور من نحو ثلاثمائة شخص
احتشدوا لمشاهدة عملية الانقاذ
من الامساك بالقط ولكن الحيوان
اصيب بالذعر وقفز من فوق
الاطاشي مختبئا تحت القاعدة
العلوية للسلم الكهربائي في حين
ضيق للغاية وتعدر على الاطفائي
الوصول الى القط فبعد احد
زملائه ليساعده وكان الرجلان ان
يمسكا بالقط الذي قفز من شدة
خوفه القفز من جديد الى سطح
العمارة متحرجا في نهاية
المطاف الى الشارع.



لحظات من الفيلم الذي اخذته من انيسكو روسي

أميرة موناكو الصغيرة..

وحيدة رغم كل شيء!!



قالت مجلة نصف شهرية انه يوجد في اليابان في الوقت الحاضر عدد أكبر من الأثرياء عما هو موجود في الولايات المتحدة كما ان ثروة الـ ١٠٠ بليون دولار تقريبا تنتمي لـ ١٠٠ شخص في اليابان التي تملك من هذا الرجل الياباني الذي تملك في العالم اجمع.

وعندت مجلة فوربس الامريكية اثرياء اليابان قائلة ان عدد الاثرياء في هذه الدولة الاسيوية التي يبلغ عدد سكانها نصف عدد سكان الولايات المتحدة ٢٢ بليون دولار تقريبا انما هي شخص امريكي واسمه سام مور والتون مؤسس محلات وال مارتن بليك ثروة مقدرة بمبلغ ٤٠ بليون دولار.

اما اثري اليابان الذي يعتبر مجموعة سبيو للسك الحديدية وهي اكبر شركة يابانية من ناحية امتلاك الارض على الاطلاق والتي تضم بالإضافة الى خطوط القطارات والمتنزهات ٢٤ ساحة للعب رياضة الغولف ومطارات للتزج على الجليد شرق ليرة البيسبول المحترفة وفنادق برنس اكبر سلسلة فنادق في العالم اجمع.

واما مجلة التي يوجد باليابان ثلاثة اثرياء اغني من سام مور فيلادلفيا الى اثري تسوتسومي هناك تاكاشيرو موري اكبر مالك للأراضي في طوكيو ويمتلك ثروة تقدر صافيته بـ ١٦ بليون دولار كما انه هناك شيفرو كوياسي مالك شركة شوا ليماني المكاتب الذي يمتلك ستة بلايين دولار.

وقالت مجلة فوربس ان عددا يصل الى تسعة من اثرياء اليابان يمتلكون ثروة صافية لا تقل عن بليون دولار بينما يعتبر اثري موري في المرتبة الثانية من اثرياء حيث كان يعمل استادا في الاقتصاد واسس شركة موري للمقارنات في عام ١٩٥٩ على ارض تبلغ مساحتها ١٠٠٠٠٠ قدم مربع ورثها عن والده.

ويمتلك موري في الوقت الحاضر ٦٥ عمارة مكاتب العمل في وسط العاصمة طوكيو مبنية على مساحة تبلغ ٧٥٠ مليون قدم مربع.

وذكرت المجلة في دراسة منفصلة ان شركة ميتسوبي وهي شركة يابانية تجارية لديها اجمالي عائدات لعام ١٩٨٦ تزيد على ٨١٨ بليون دولار حيث حلت محل شركة رويال شيل الهولندية القطيفة العملاقة كاتير شركة خارج الولايات المتحدة.

وربعت مجلة فوربس الشركات الـ ٥٠٠ الكبرى والمتخصصة في ٣٤ من الصناعات المتفرقة طبقا لاجمالي مبيعاتها خلال العام الماضي.

وقالت ان شركة رويال شيل الهولندية القطيفة العملاقة تصدرت قائمة الشركات الكبرى في عام ١٩٨٦ لكن مرتبتها تراجعت الى المكانة الخامسة في العام الماضي وبلغت مبيعاتها في العام الماضي ٦٤٩ بليون دولار منخفضة عما كانت عليه هذه المبيعات في عام ١٩٨٥ والتي بلغت ١٧ بليون دولار.

واضافت ان الشركات الاربع الكبرى من بين اكبر خمس شركات في العالم هي شركات يابانية كما ان ثمانية من بين اكبر عشر شركات في العالم هي يابانية كذلك بالإضافة الى ان اكبر ٢٥ شركة عالمية بينها ١٤ شركة يابانية.

آخر حتى استقرت بالنهاية مع رجل اسمه ماريو وهو فرنسي الاصل ايطالي الجنسية امريكي الاقامة وعمره حوالي ٢٨ سنة وهو مطلق ثلاث مرات فسلطت في غرامه واصبحت قصة حبهما منتشرة في ارجاء المعمورة الا ان العاقبة في موناكو لم تكن لهذه المفارقة والتي تعتبرها مجرد نزوة طائشة - لا ان الحبيب أعلن عن خطوته سرية بينهما وعن عزمهما على الزواج وبناء عائلة كبيرة والعيش في الولايات المتحدة الامريكية مقر إقامة الحبيب وحتى تكون قريبة من اهل والديها الرحلة في ولاية فيلادلفيا. ولكن والدها المير رينيه رفض حتى المناقشة في أي موضوع يتعلق بقصة ابنته، لانه لا يزال يعاني من طلاق ابنته الكبرى الأميرة كارولين من زوجها الاول فيليب جونو لان هذا الزواج ألغى مدنيا ولكنه من الفاتكان لم يبت بامر بالزمن من مرور سنوات على زواج كارولين الثاني من ستيفانو كاسيراغي وانجابها طفلين رانين - في هذه الفترة دخلت ستيفاني في مجال الاغنية متحدية كبار نجوم الغناء في فرنسا والعالم وسجلت اول اسطوانة لها بعنوان «العاصفة» التي كتبت كلماتها ماري ليونور ولحنها ريمانو موسومار الياباني الاصل وأحدثت عاصفة من النجاح واحتلت المراتب الاولى في الاداعات الاجنبية لمدة اسابيع طويلة ثم كانت اغنيتهما الثانية «فلش» من كلمات ميشيل جونول والموسيقى لنفس المرحن الاول ويبيع من هذه الاغنية اضعاف اسطوانتها الاولى وقد ترجمتها الى الانجليزية والاطناية. وهكذا ترى ان الأميرة جمعت المجد من طرفيها وانتقلت الى خانة النجوم واجمع كبار النقاد ان صوتها يمتاز بالبرقة والانتوثة ويكرسها نجمة الشباب الساعد، وبدل ان تحمل لقب أميرة موناكو أصبحت أميرة الاغنية الشعبية ومعبودة ملايين الشباب في جميع انحاء العالم.

سبق طبي
عالي للعقم
علم من مصدر طبي امس ان فريق اطباء بريطاني تمكن من تحقيق سبق طبي عالي حين اتاح فرصة الحمل لسيدتين مصابتين بالعقم باستخدام طريقة أطلق عليها اسم «بوست» فوصفتا طلة وطفلة يومي ١٩٨٩ ويوليو الجاري. وتقوم الدكتور بريجيت ميسون «مركز هالام الطبي في لندن» بتطبيق هذه الطريقة التي سمحت بولادة ١٢ طلة حتى اليوم. وتجرى العملية بدون تدخل جراحي وتستخدم موهبي باخذ بويضات من السيدة المصابة بالعقم باستخدام حقنة ثم تلقح بالبحيوان المنوي ويعد ادخالها مباشرة الى جيب دوغلاس داخل الرحم. وقد طبقت طرق مماثلة بنجاح في دول عديدة خاصة طريقة «جيفت» حيث تتميز هذه الطريقة بتكون الجنين داخل جسم المرأة ولكن بتلقيح البويضة بالبحيوان المنوي في قناتي فالوب.

معرض فاس بفيينا
يقام في فيينا حاليا معرض عن تاريخ البناء وفن العمارة بالمدية فاس المغربية والتي لها مكانتها التاريخية المعروفة. ويشمل المعرض تصريفا لهذه المدينة التي كانت لا تزال تعتبر واحدة من أبرز معالم الحضارة العربية والاسلامية في بنائها ومؤسساتها العلمية حيث كانت عاصمة البلاد المغربية لقرون عديدة. كما يضم المعرض الذي اقيم في المعبد اليوناني في وسط العاصمة النمساوية خرائط المدينة القديمة وحدثة الى جانب تعريف بتطور المدينة حتى يومنا هذا.

ONE MORE CHANCE

(As recorded by DIANA ROSS)

Feel like a fool
Not realizing all the fun we had
I took a happy ending and make it sad
Day I walked away and left you alone
Hardly an explanation you just stood on your own
Handled the situation and proved to me
What kind of man you can be
Baby give me one more chance
Let me make it up to you
Baby give me one more chance
To make a dream come true.
Feel so alone
Looking back at all the years that we shared
Thinking of the pain you should have spared
Afraid to ask forgiveness
Where can I go
There's no one else to turn to
Still have my pride
But now it's time to learn to cast it aside
And come to you with honesty.
Baby give me one more chance
Let me make it up to you
Baby give me one more chance
To say you love me too.
Now I'm afraid that after all I said
You'd just turn me down
And you'll smile and say «I'll see you around»
But remember that you still have a choice
And I hope and pray you'll make it
You'll think of my heart and you won't wanna break it
Prove once again what kind of man you can be.

البوم صباح الخير

فرصة واحدة أخرى

عني وسوف يتبسم وتقول «سوف اراك» ولكن تذكر انه ما زال لك الخيار... واني امل واصلي حتى تتخذة سوف تفكر في قلبي ولن ترفض برهن في مرة أخرى على أنك نعم الرجل الطيب العطوف

لا رلت احتفظ بكبريائي ولكن حان الوقت لان اطرحه جانبا واتي اليك بكل امانة واخلاص حبيبي، اعطني فرصة واحدة أخرى... اعطني اموري معك... اعطني فرصة أخرى... لا تجعل الحلم يصبح حقيقة... اشعر بالوحدة... كلما نظرت الى السنوات التي قضيناها سويا... وافكر في الالم الذي سببته لك... اخاف من طلب الصنع الى أين اذهب؟ فليس هناك أحد آخر أيجا اليه.



مسبل الاعتداء على الشيوخ

السيدة «جوان جونكر» تقود حملة لمساعدة ضحايا اعمال العنف وتضميد جراحاتهم



ماذا جرى لدينا والناس؟ ماذا جرى للمحبة والرحمة ماتت، واخذت شريفة الغاب تقترن الحياة التي يسومونها «حياة الحضارة الحديثة» الجرائم وحواش العنف والاعتداء وتشويه سمعة الناس. تلك هي بعض مفردات الحياة اليومية «للحضارة التكنولوجية» التي حطمت الاخاء الانساني وجرت اسباب الكراهية والحسد وبقية الصراعات البربرية والفرت لظروف كثر، مجموعة مشوهة من البشر الذين يتخذون من الشر والظلم والسدوان شعارا لحياتهم، والآن من ذلك يدانا نسمع بان «الشر قوة» والظلم بطولته!! اجل، تلك هي بطولته الاقزام الذين يخفون تحت طاهتهم وراء اقنعة البطولة الرافقة الملوثة بالجنون... لتقرأ حكايات عن تلك «البطولة» والشجاعة في المجتمع البريطاني وحكاية امرأة شجاعة تقود حملة لمساعدة الضحايا...

مجمعت يلا قلبي... فامام تزايد حالات الاعتداء على النساء والشيوخ في بريطانيا بدأت الصحافة تتساءل: هل اصبحنا نعيش في مجتمع بلا قلب ولا رحمة... وهل نولي اهتماما بما يجري لهؤلاء الذين يقاسون في عالم حافل باعمال العنف؟

ويشير تقرير نشرته احدي المجلات البريطانية انه منذ ان اقتحم «مايكل فاغان» «قصر بالكنهايم» ودخل الى غرفة نوم الملكة اليزابيث وبرهن انه لا احد يمانى عن الاذى، اصبح الكثير من الناس يعيشون حالة من القلق وتساؤلاتهم: حالات الشروع وهم في سائرهم... واما هذه الحالات تحاول السيدة «جوان جونكر» ان تكتب بان بعض الناس يستغلون تحقيق انهم وبذلك فهي تكن حملة باليابانية عن كل الناس الذين راحوا ضحية اعمال العنف والاعتداء.

«الراي العام» - ٢٥/٧/٨٩ العدد ٨٤٩٧

صباح الخير

أميرة موناكو الصغيرة..

وحيدة رغم كل شيء!!

السيدة «جوان جونكر» تقود حملة لمساعدة ضحايا اعمال العنف وتضميد جراحاتهم

فرصة واحدة أخرى

ONE MORE CHANCE

(As recorded by DIANA ROSS)

البوم صباح الخير

مسبل الاعتداء على الشيوخ

في حرب ١٩٦٧

د. سمیر مطاوع

Jordan in the 1967 war



ترجمة وإعداد: مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

العدو الاسرائيلي مرة اخرى مع قوات الثورة الفلسطينية في معركة الكرامة في اذار ١٩٦٨. ويتضح هزيمة ما كان يتوقعها. وتختتم الحليقات بحاولات من المؤلفين للتحقيق فيما اذا كانت هناك مؤامرة اممية /اسرائيلية لتمكين اسرائيل من احتلال الضفة الغربية وفرض السلام في المنطقة بالشرق الاسرائيلي.

يعتقد البعض في الأردن أن أمريكا قد أملت إسرائيل بالدعم العسكري الذي ساعدها على التوقيع والتفويض على احتلال أراضيهم، حينما سئل الملك حسين وعامر خماس عن التواطؤ الأمريكي في إسرائيل، أشار الثنائي إلى كتاب الإحتيازين لجانح الأمريكي ستيفن غرين (قراءة أخرى العام تحت عنوان أمريكا والتحدي الإسرائيلي) يقول غرين في هذا الكتاب أن أمريكا قامت بالفعل بتزويد طائرات استطلاع متطورة مع طيارها إلى إسرائيل عشية وقوع الحرب، ويقول غرين أن تلك الطائرات أمدت إسرائيل بمعلومات في غاية الأهمية وبشكل خاص في أماكن حدوثات الجيوش العربية مع مساعد من نجاح مهمات سلاح الجو الإسرائيلي، ويضيف غرين أن هذه الطائرات الأمريكية قامت بقذف طلائع جوية استطلاعية في الفترة بين الخامس والثاني عشر من

وعلى الرغم من أن المدروس مؤلف كتاب «الجيش العربي الهاشمي» لا يربط تلك الفترة بالعلم القومي إلا أنه يصرح على صراحة بأن «الأتراك الذين ارتكبوا هذه الجريمة» هم «الأتراك الذين ارتكبوا هذه الجريمة» الذين ارتكبوا هذه الجريمة. وبغالبية و كان هجمات سلاح الطيران الإسرائيلي على سكان الطوارق الجزائريين يعتبرون «الهاشمية» والهاشمية التي هي ذاتها حركة أو حركة أو حركة أو حركة. ويعرض «مؤلف هذا الخبر العسكري الهاشمي» قائلا: «ولقد تم تدمير كثير من الأراضي الأردنية وخاصة المدرعة منها ومجها من الوجود بمجرد تحريك بضعة آلاف من الأتراك من مخايلها المؤقتة. ونحن نعتقد غريب أن روايتك أن مقاتليها المؤقتة من الطوارق الذين شاركوا في هذه الهجمة ذات كاتبة جاء بمثابة تأكيد على شكوك الأردنيين حول مدى استبداد إسرائيل من الاستطاعة والاساليب المتخسفة المضادة التي تقدمتها أمريكا للاستيلاء

اسرائيليون يراجعون الخطط في وزارة الخارجية الاميركية

لِوَسْتَانِ السِّلَاحِ الْأَمْرِكِيِّ لِإِسْرَائِيلَ

ومن جهة أخرى واستناداً إلى ما يقوله جوزيف جيفلا المحقق العسكري الإسرائيلي في واشنطن في ذلك الوقت، «كان الأمريكان يستغلون أوقات الضعف لإرسال السلاح إلى إسرائيل». ويشرح كيف «قام عظماء التبتاوع بالعمل لئلا يهرب لرتبته شخص العتاد والسلاح إلى إسرائيل حتى تهاجم القوات اجازاتهم ليساعدونها». ويؤكد شلايفر أيضاً إرسال أميركا السلاح إلى إسرائيل على وجه السرعة في الأيام التي سبقت الحرب.

عربية المتعددة

٢- البيئة فيما يتعلق باعطاء امريكا الضوء الأخضر لاسرائيل لمهاجمة العرب بقدمتها اياها لان تشبه اسرائيل يقولون ان الاثول من حذيران اتيان معلومات تهمهم كان امريكا لن تعد تطلب من اسرائيل ان تكتف يداهم. كما ان نصيرها ادى لم دين اسرائيل الى الصحافة اكد وجهة نظره هذه. فقد قال راسك في ذلك التصريح : وال ان اذن ان وجدنا ان جميع احده. وتناقض هذه الملاحظة ببيانات امريكية سابقة اكدت ضرورة قيام العرب واسرائيل بضمتة الغنص. ونسجل ايدان ان بعض اعضاء المؤسسة العسكرية الاسرائيلية اعتقد بان السياسة الاميريكية في الوقت الحاضر تقوم على اساس اطلاق الحرية لاسرائيل، حيث ان اجراءات عسكريا تتفرد به اسرائيل يمكنه ان مشاغلنا اقل من انهم يتسلول حربي دولي (لغرض مضاعفات تيران). وفي ذلك اليوم اخبر ايدان اشكول ان العرب قد توجد عواقب سلبية تكتف في وجه القياهم بهجوم عسكري. واخبر اشكول رابين في اليوم ذاته انهم سيقدمون الذهاب الى الحرب الآن في اي يوم يختارونه.

ويدعم وجهة النظر القائلة ان امريكا اعطت اسرائيل موافقتها للهجوم على العرب المعلومات التي كشفت فيما بعد ان وزير الخارجية الامريكى دين ريكس توك الرئيس جونسون خاضع للضغوط للتعامل مع الحالة الخطرة في الشرق الاوسط، الاول، ان تتحرك اسرائيل لتقليل الطبرقة النافذة لاحتياض مضاعفها في ضوء التصاخم التي قمته الامريكويين.

وثانيا، ان تساعد امريكا اقتراح بريطانيا باسرائيل اسطول دولي لفتح مضائق حيران بالقوة امام الاسلحة الدولية مع عدم الانترام نهائى بهذا الاقتراح.

غرين أيلاند تحول من العقبة الى اثيوبي
٣- في التاسع والعشرين من أيار امرت باخروج
تسمى "غرين ايلاند" محملة بالسلاح للاريد
امرت بالتحول مع حمولتها الى اثيوبيا. وقد سيد
هذا الاجراء قلقا عميقا لوساط الحكومة الاريدية

وقد جاء في مقال نشي في جريدة الجوز والذيم
يوسف بعد يوم من توقيع الأردن معاهدة الدفاع
المشتركة مع مصر... وان معاهدة الدفاع المصرية
الأردنية لا تضيف دورا جديدا لخطط إسرائيل... كما
علمت الجوز والذيم يوسف من مصادر وثيقة الاطلاع
يوسف اسس بان الامتيازات وقوف الملك حسين الى جانب
البريطانيين عندنا كما مرتبنا منذ وقت لاقت وقد تمت
اخذ هذا التطور في الحسبان عند وضع خطط
الدفاع الشاملة الى البلد... «والجواب على سؤاله
يمكن للاردن الآن ان يعرف الامم على سؤاله
الذي ابارح عن تحويل الولايات المتحدة لسفينة
البحر غرين ايلاند التي كانت في طريقها الى
المقية وعلى مكتبها اسلحة امريكية للجيش
الاردني»
يكتشف هذا التقرير

أولاً: صحة ما كان يعتقد الإردنيون بأن إسرائيل تعتبر «جميع العرب سواسية في خطتها» «علماً أن معاهدة الدفاع الإسرائيلية لم تنكس على هذه الخططات»
ثانياً: أن التقرير يوصي بوجود نزعة من التواطؤ بين إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية، والحقبة أن سفينة الشحن «غراب أتلانتو جولد» مساهرة قبل يوم واحد من ذهاب الحين حسين إلى القاهرة وهذا يعني أن النوايا الأردنية نقلت إلى إسرائيل حتى قبل أن تتحقق من الواضح من هو الطرف الذي نقله . بل إن الأجراء الأمريكي يؤكد علم واشنطن بأن إسرائيل ستقوم بهجومها بالرمح من أعدائها يتسارع بشكل ذلك . وثالثاً : «أن قرار أمريكا بعدم السماح بإعلان شجاعت السلاح في العبارة» يؤكد أن أمريكا قلقت إسرائيل على الأردن في الحزب . ومبرحانها «الذين ست تبرز» قضية المعاهد الجديدة المنتظرة (ديابات بيان وغيره) من المحدثات المهمة) تكون أمريكا قد أضعت عن قصد من قدرات أمريكا العسكرية لتسهيل مهمة إسرائيل في احتلال الضفة

● **عبد الناصر والملك حسين**

- الولايات المتحدة تحب طائراتها المقاتلة للاردن قبل يوم واحد من بدء اسرائيل هجومها على مصر والاردن

- جوناون آييان: اذا ما حاجتكم الجمهورية العربية المتحدة فسنجدهم شر جلدة

٤- في كتابه "حربنا مع اسرائيل" يشرح الملك حسين كيف انه في بداية حزيران كان لدى الاردن ست مقاتلات امريكية من نوع ف ١٠٤ معارة من الولايات المتحدة. ونتيجة لتزايد التوتر الحالة في الشرق الاوسط طلب الملك حسين من امريكا سحب تلك الطائرات. الا ان الامريكيين ماطلوا متعللين بـ "بيان خوفنا من مير له". الا انهم قاموا فجأة بسحب هذه الطائرات من الاردن قبل يوم واحد من بدء اسرائيل هجومها على مصر والاردن. الواضح ان هذه الحادثة، شأنها في ذلك شأن تحويل "ثقتنا" للفرين ابلانده، تؤكد على ان امريكا على غير يقين فيما يتعلق باسرائيل، بمهاجمة العرب. ومع ذلك فانها لم تفعل شيئاً لابقائها. وهذا يؤكد شكوك الاردن ان اسرائيل تلقت الضوء الاخضر من واشنطن قبل ان يهجموا.

تسرب تفاصيل الاتصالات الاميركية

بعد الحرب تسربت تفاصيل الاتصالات الاميركية مع اسرائيل ، وهذه تقديم دبلا آخر على التواطؤ الاميركي - الاسرائيلي . وكانت هذه الاتصالات في ذلك الوقت قد اجعلت بالسياسة لان الرئيس جونسون بعد خيرة حرب فيتنام ان يرغب في ان يعطي الشعب الاميركي الانطباع بان الولايات المتحدة الاميركية ستورث نفسها في حرب اخرى بعيدة . ونصف اي اتيان يجب اضطر الى المواقفة على عدم التصريح باية معلومات للمجاعة عن الذوايا الاميركية وكيف انه ذهب لزيارة الرئيس جونسون في البيت الابيض مستعملا طرقا خفية لكي لا يراه احد . وبعد اجتماعه بالرئيس الاميركي قال له غولديريك مندوب الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة بأنه "يجب عليه ان يفرق بين ما سمعه من جونسون شخصيا وبين ما سمعه من مصادر اخرى ، ان التزامات الرئيس هي وحدها التي لها الوزن والاعتبار . وفي هذا الصدد يسجل ايبان تفاصيل النصيحة التي اعطاها اميركا لاسرائيل . فيقول انه "خلال اجتماعه مع الرئيس جونسون ، ووزيري الخارجية والدفاع ومسؤولين من الس ابي ايه "المخابرات المركزية الاميركية ، والمتعاونون قبل فترة وجيزة من اندلاع الحرب ، اطلمه هؤلاء ، ان ثلث مجموعات اميركية قامت كل بمفردها ، بتحليل الامكانيات العسكرية العربية والاسرائيلية ، وتوصل خبراها الى نتيجة واحدة مفادها ان اسرائيل ستخرج خرابها في نفس النظر عن سيقوم بالبادرة ، وفي نهاية الاجتماع قال جونسون لايابان : اذا ما هاجمتك الجمهورية العربية المتحدة فسندفهم سر جلدهم .

ويتذكر ايبان كيف خرج من اجتماعه مع جونسون بانطباع ان هناك ثمة امكانات جديدة في العلاقات الاميركية - الاسرائيلية، ومع ذلك كله فقد فشل الاميركيون في التمتع لداردينين بان هذا هو موقفهم، وتركهم في حيرة تامة من نواياهم الحقيقية.

اسرائيل اعطيت الضوء الاخضر
هناك من يشير ايضا الى التحذير الذي وجهه
جونسون للاسرائيليين بعدم اتخاذ اية اجراءات
يبدو استشارة ادارته، والمعنى الواضح في هذا
التحذير ان الحكومة الاسرائيلية ما كانت لتقدم
على اي عمل خطير كقرار الحرب دون اطلاق
الاصميركي مقدما عليه.

ويشرح كل من إيمان وديان كيف كان ذلك التحضير صديقياً لدى الاسرائيليين الذين كانت ذكرى ١٩٥٦ ما تزال عالقة في ذهنهم، وحيثما يتطرق إيمان إلى قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي بتاريخ ٢٨ ابريل بخفض الضريبة لمدة ايام يكتفي بقول: «كان اشكول متأففاً للذكرى ما حدث عام ١٩٥٦ وهي الذكرى التي كانت تلاحقني أيضاً في كل مرحلة».

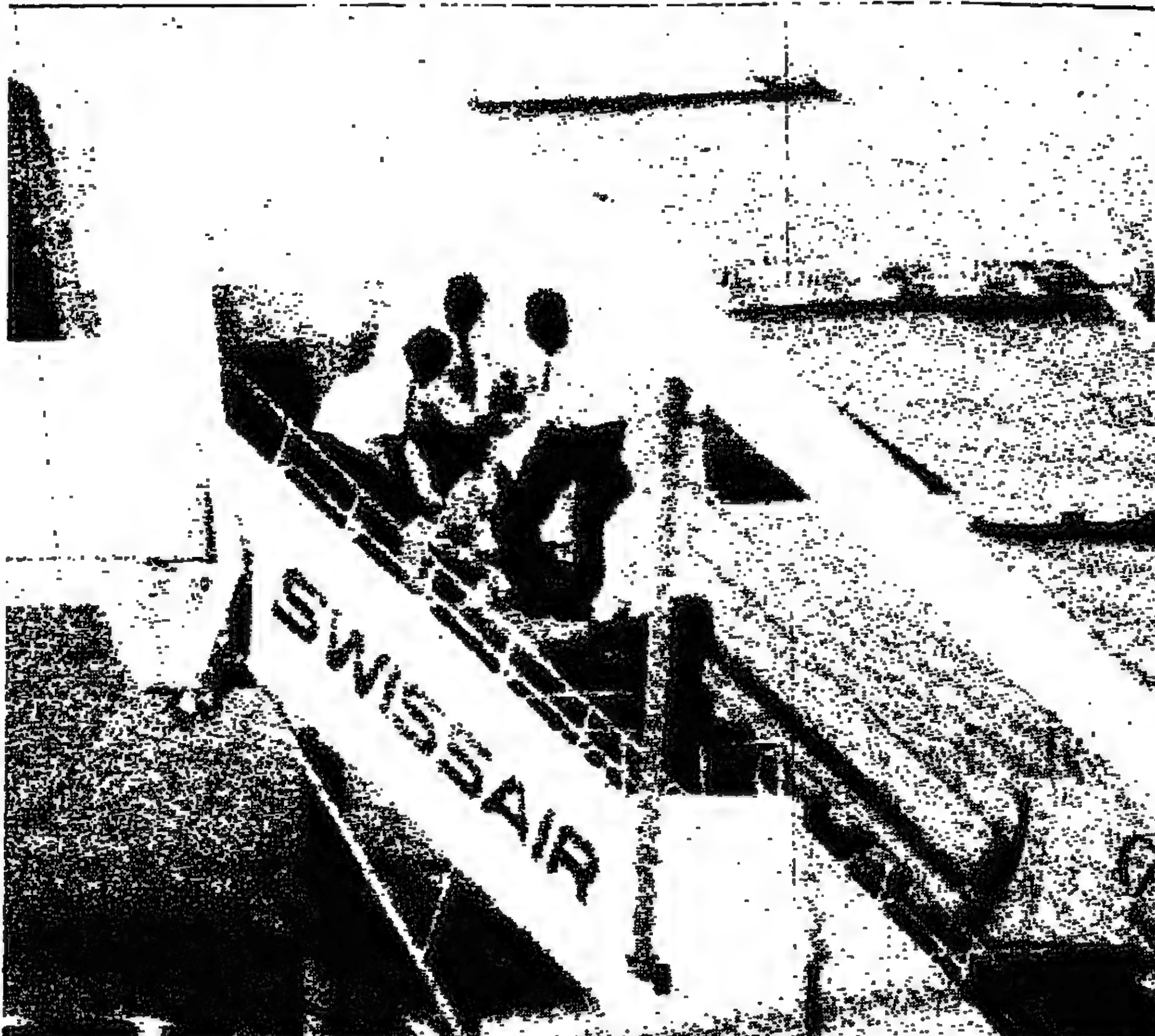
ويلاحظ في تحديثات جونسون لاسرائيل بعدم اتخاذ أي إجراء بدون استشارة امريكا والاسرائيليين انفسهم للتأكد من مراعاة الجوانب الدبلوماسية لا في تحرك يقومون به قاتنه بدون ان المؤكد ان تكون اسرائيل قد اعطيت الضوء الأخضر من امريكا قبل

وتعد دليل آخر على التواطؤ الأميركي- الإسرائيلي في كتاب «حبال من الرمال» لليفانتي الذي يكتب في جيمس أنغلتن، عميل المخابرات المركزية الأميركية، أفتحت برؤساء الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية ومع كليات ومسؤولين سياسيين إسرائيليين لمناقشة ادعاءات من هجوم على مصر بهدف الاطاحة بالرئيس عبدالناسر، ولكن على الرغم من اهتمامهم إلا ان الإسرائيليون في ضوء ما ورد للاحاد لم يرغبوا في استكمال المحادثات معه إذا أثبت أنغلتن أنه يعمل بموافقة الجيوش الإسرائيلية، وكان جونسون قد أن لاقتل قبل فترة قصيرة من بدء الحرب أن يخبر أفرام ايرون والذي أصبح فيما بعد سفيراً لإسرائيل لدى واشنطن وأن الولايات المتحدة قد أنها تقبل أن تحاول إسرائيل تقليل الخسائر.

قوات سويسرية اقتحمت طائرة مختطفة بمطار جنيف تحرير الرهائن والقضاء القبض على الخاطف



● اقتياد الخاطف الى خارج الطائرة في مطار جنيف.



● نقل جثة الفرنسي الى خارج الطائرة بعد استسلام الخاطف الى ركاب وطاقم الطائرة في مطار جنيف.

قتل فرنسي برصاص الخاطف محل رتبته في الدراما



● سيدة تتفر من مخرج الطوارئ وفي نفس اللحظة يتراكم المسافرون قبل ان يتم الغاء القبض على المجرم.



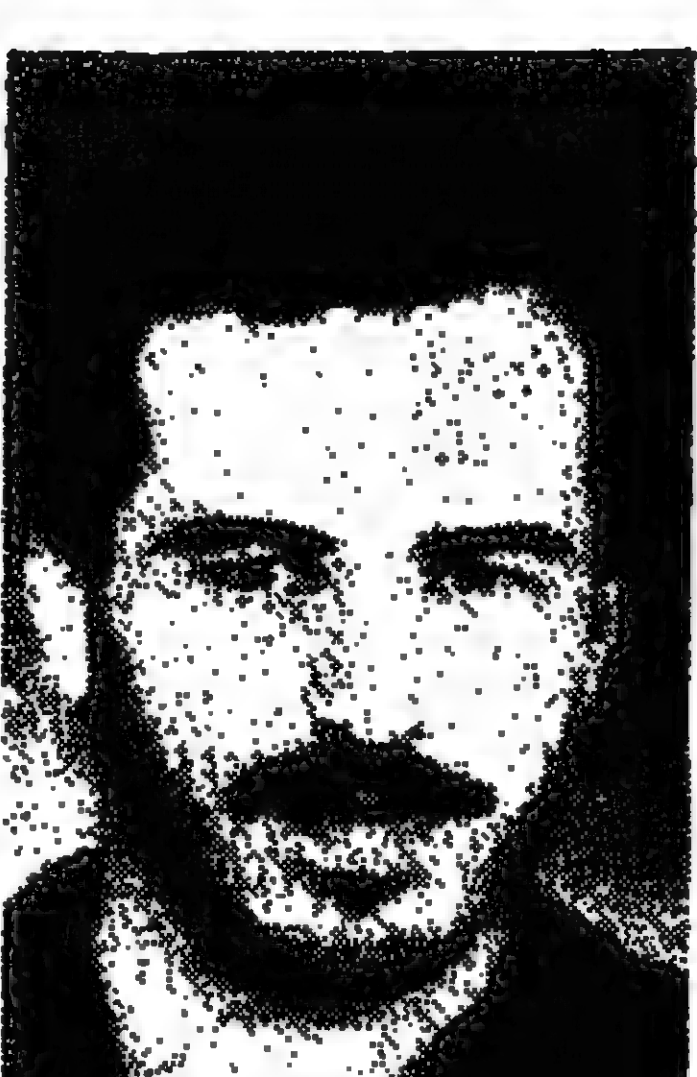
● نقل جثة القتيل الى خارج الطائرة.

جنيف - وكالات - اقتحم البوليس السويسري طائرة ركاب مختطفة من طراز دي سي ١٠ تابعة لشركة طيران إير أفريك في مطار جنيف وحرر والقي القبض على الخاطف وذلك بعد خمس ساعات من عملية اختطاف الطائرة التي كانت في رحلة من برازافيل الى باريس عن طريق روما أمس. وأفادت وكالات الأنباء ان ٢١ شخصا أصيبوا بجروح خلال عملية اقتحام الطائرة، وأن بعض الجرحى أصيبوا بكسور في أرجلهم أثناء تدافعهم للخروج من الطائرة. وكان الخاطف وهو لبناني من جنوب لبنان قد أجبر قائد الطائرة على التوجه بها الى مطار جنيف أثناء توقفها في مطار روما، وقال انه يرغب التوجه الى المملكة العربية السعودية او لبنان بعد تزويد الطائرة بالوقود. وهدد بقتل الرهائن «ركاب الطائرة» الواحد تلو الآخر اذا لم يسمح لها بالتوجه الى الشرق الأوسط. وقد تمكن قائد قوات الامن السويسرية في مطار جنيف من التحدث مع الخاطف داخل الطائرة قبل سحب السلم. وقد شكل فريق للتفاوض مع الخاطف ومعالجة الحادث، ولكن لم يتضح ما اذا كان قد بدأ التفاوض مع الخاطف.

وقال المتحدث باسم مطار جنيف ان الخاطف وهو رجل في الثلاثينات من العمر وله شارب ابيض مسؤولا أمنيا سمح له بالصعود الى الطائرة بأنه يري التوجه الى الطهران في المملكة العربية السعودية او الى بيروت. وكان الرجل مسلحا ولكن مسؤولين في المطار لم يتمكنوا من القول بأي نوع من الأسلحة. ولم يتخذ قرار بعد بشأن طلبه بإعادة تزويد الطائرة بالوقود، الا ان سلطات المطار قررت تزويد الطائرة لتهدئة الخاطف الذي يدعى حسين علي محمد الحريري. وذكر المتحدث باسم سلطات مطار جنيف انه في اللحظات الأخيرة من فترة اختطاف الطائرة بدأ بعض ركابها البالغ عددهم ١٤٨ بالخروج من باب الطوارئ الخلفي بعد ان يادر قسم منهم بفتح فيما قام طاقم الطائرة بفتح الابواب الأخرى وتمكنوا بذلك من التغلب على الخاطف.

وقال رئيس جنيف انه عقب التقلب على الخاطف وخروج بعض ركاب الطائرة من باب الطوارئ الخلفي قامت مجموعة من شرطة مكافحة الارهاب باقتحام الطائرة. وذكر هنا ان خاطف الطائرة طالب باطلاق سراح معتقلين في فرنسا والمنايا الغربية مهددا بتفجير الطائرة ان لم تلب مطالبه وقتل أحد المسافرين الفرنسيين.

وسمح عقب عملية الاختطاف بنصف ساعة صوت اطلاق نار أصيب من جراء ذلك مسافر فرنسي بجروح توفي.



● صورة أرشيفية لخاطف طائرة إيرافريك وأزالها في مطار جنيف. «رويتر»

على اثرها أثناء نقله الى المستشفى. من جهة أخرى قيمت السلطات السويسرية دور ممثل منظمة التحرير الفلسطينية هنا السيد نبيل رملوي الذي ساعد في انتهاء أزمة الطائرة بعد ان قام بإجراء مفاوضات بالتعاون مع السلطات المختصة مع مختطف الطائرة.

وأبلغ رئيس جنيف - روبرت دوكرت الصحفيين قائلا: نحن في غاية الامتنان لممثل منظمة التحرير الفلسطينية الذي ساعدنا بشكل كبير وبعد ان تحدث السيد رملوي مع الخاطف من برج المراقبة ابلغ السلطات السويسرية انه ليس فلسطينيا ولا يمت لمنظمة التحرير الفلسطينية بصفة، فيما قال دبلوماسيون لبنانيون في مطار جنيف ان الخاطف لبناني شيعي. وأبلغ السيد رملوي وكالة الأنباء الكويتية في وقت لاحق انه وصل الى برج المراقبة في مطار جنيف قبل وقت قصير من حادث اطلاق النار. وقال ان الخاطف عرف نفسه على انه لبناني يدعى حسين علي محمد الحريري وأنه طالب بتحرير معتقلين في فرنسا والمنايا الغربية واسرائيل. وقد أصيب أحد أعضاء طاقم الطائرة بجروح طفيفة كما أصيب بعض المسافرين أثناء تدافعهم للخروج من الطائرة.

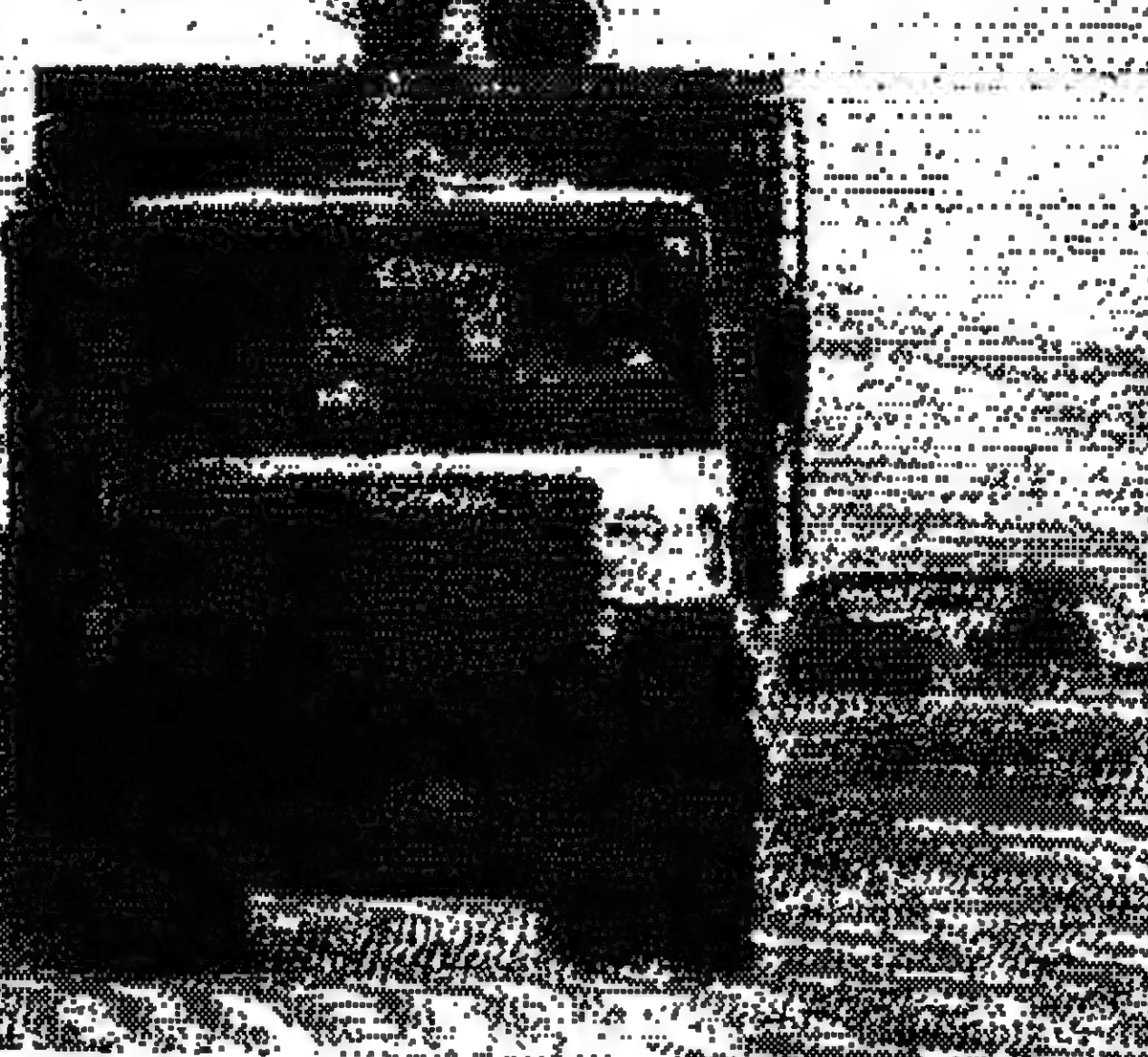
وفي باريس اكدت وزارة الداخلية الفرنسية ان عملية اختطاف الطائرة انتهت، وأنه تمت السيطرة على الخاطف. وأعرب جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي عن امتنانه للسلطات السويسرية لما اتسمت به

لقطات

- الخاطف كان مسلحا بمسدس وهو شقيق سجين في ألمانيا الغربية وطالب بالاطراح عن محمد وعباس حمادة.
- الخاطف يتحدث الفرنسية وقد طلب طعاما للركاب ثم غره.
- قال المتحدث باسم الشرطة، انه بعد حادث قتل الركب الفرنسي تحرك الركاب وأفراد طاقم الطائرة ضد المختطف.
- أبلغت سلطات مطار بيروت السلطات السويسرية انها لن تسمح بهبوط الطائرة المختطفة في المطار.
- استطاع الصحفيون الاقتراب من الطائرة ولاحظوا وجود قوات امن تقف في أماكن لا يراها أحد، وقد أسدلت قوافل الطائرة.
- أصيب أحد المضيفين بجروح أثناء عملية السيطرة على الخاطف.
- احتاطت قنصاة من الشرطة وعشرات من عربات الاطفاء بالطائرة في منطقة معزولة بالمطار.
- الخاطف ليس أسود وان السمة الوحيدة المميزة له هي شارب.
- كان هناك ٢٤ ركابا فرنسيا بين ركاب الطائرة.
- الخاطف طلب خرائط لمدينة بيروت.
- كان يعتقد في البداية ان هناك أكثر من خاطف.

● شرطى اميركي يعمل في حرس الحدود في سان دييغو بولاية كاليفورنيا وهو يعتقل أحد المهاجرين المكسيكيين الى الولايات المتحدة بصورة غير شرعية.

عواصف رملية في الامارات



● تهب حاليا موجة عتيقة من عواصف الرمال في الامارات العربية المتحدة، والصورة لشاحنة وسيارة تشقان طريقهما بصعوبة على الطريق السريع دبي - ابو ظبي.

تجميع اجهزة التلفزيون



● عاملات في أحد مصانع كوريا الجنوبية يقمن بتجميع اجهزة التلفزيون وتطالب النسوة بتحسين أجورهن.

الجدة المتلفة



● الجدة الاميركية هولدا كروكس ٩١ عاما، وهي من كاليفورنيا تبتسم مع فريق التسلق الياباني بعد الوصول الى قمة جبل فيجي وارتفاعه ٣٧٧٦ مترا.

التوار أهرقوا البلدية



● طفلة صغيرة وهي إحدى المتبقين القلائل في هذه القرية الصغيرة بالبرو وهي تنظر الى مبنى البلدية الذي تعرض للتفجير والحرق والسلب من قبل التوار الذين تقاومهم الحكومة خلال هجماتها المتعددة.

الرئيسي أجل اللقاء



● أعضاء في مجموعة العمل من أجل المختطفين تحاول دخول بوابة قصر الرئاسة في مدينة جواتيمالا الا ان الرئيس فيرنسيو سيريزو لم يقابلهم كما وعد واجل اللقاء حتى الخميس المقبل.

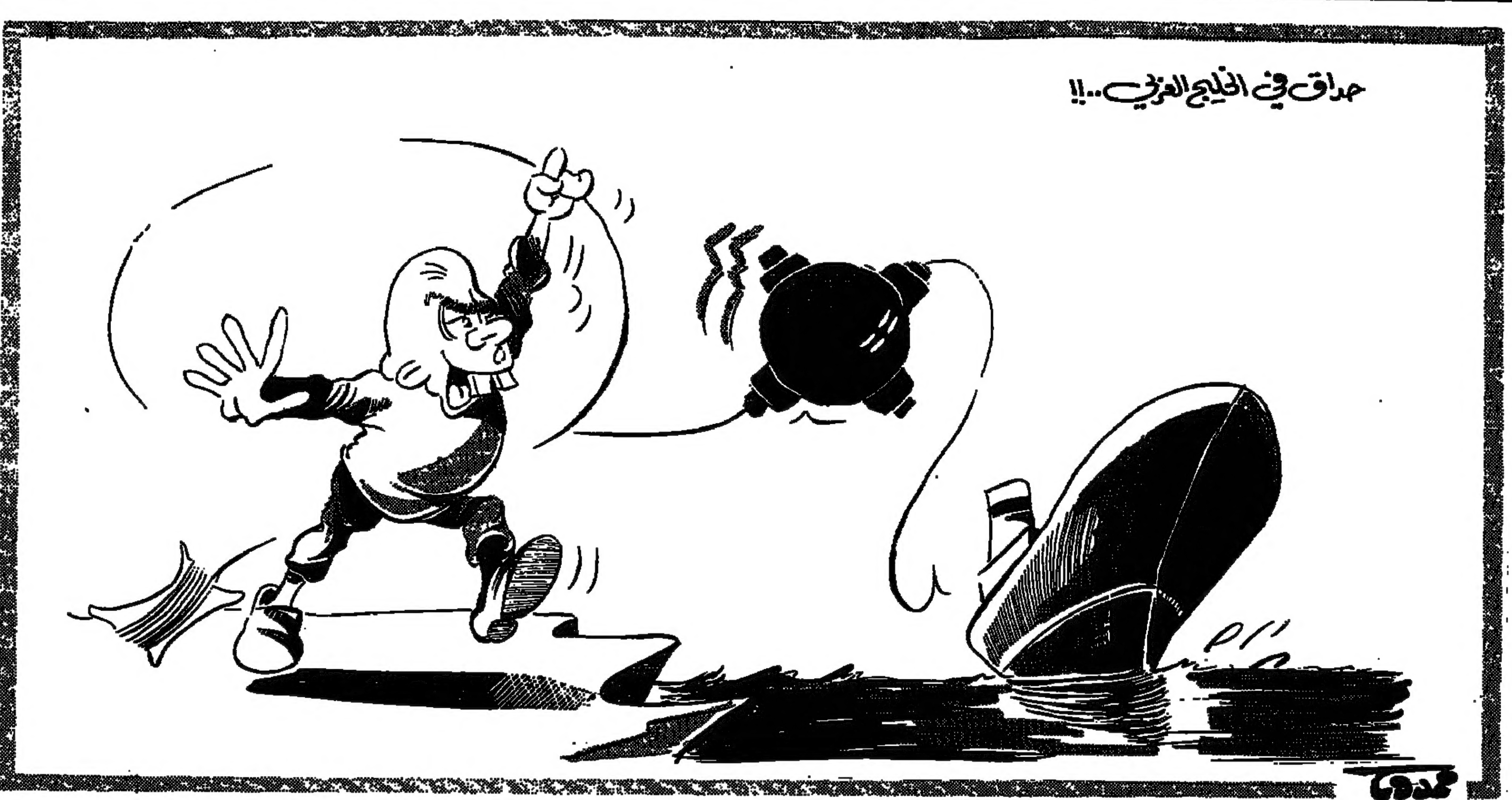
بين وبينك

ما بين الاصلاح والتجديد التربوي

ان عملية التكوين والمراجعة لبرامج التربية امر تختمه ظروف العصر الذي نعيشه والمشكلات التي تفرض نفسها على الواقع التربوي، ثم ان تعدد وجهات النظر حول مفهوم الاصلاح أو التجديد التربوي يتطلب ايضا تعيين اي من المسارين يتناسب مع الاهداف العامة المرجوة للدولة، ولا سيما محاولة ترتيب سلم الاولويات ان اردنا التجديد والتصدي لبعض الانماط الاجتماعية الضارة.

اما مفهوم الاصلاح فانه ينطوي احيانا على تغييرات هيكلية في النظام التربوي ومن الجائز ان تتسجم مع التحول التدريجي نحو اهداف التنمية المطلوبة تبعاً لايديولوجية (المنظمين) فرداً او افراداً يهدفون الى تطبيق اجيال الغد من خلال مفاهيم تكيف وضع هذه البرامج في الاطار الثقافي الموجه رغم تحفظات رجال التربية الذين لا يأمنون هذا التحول ومداه او نتائج ذلك ويتعين على ذوي الشأن التعامل مع هذين المفهومين بجدل مع الدراسة التي تجتهد الانفعال مع كل جديد مطروح على ساحة العمل التربوي، لان بعض الممارسات الخاطئة ذات العلاقة بالنشاطات الاجتماعية والمتمثلة بالسلوك العام والاعراف قد صارت في صورها الاجتماعية تحت وطأة مسؤولية جميع المؤسسات الاعلامية في مشاركة تمس مشاعر المواطنين وترايب الوطن بعد ان اتضح ان مفهوم الولاء للوطن قد قفز الى سلم الاولويات من حيث ترتيب الاحكام مؤكداً ذلك من خلال ما تكشف لنا جميعاً عن نوايا الفقة الضالة وخاصة الاحداث منهم الذين غرر بهم ومخاطر الحوار التي من شأنها اشارة البلية في النفوس والمساعدة على تفكك الروابط الاجتماعية.

يوسف احمد الطراح



وحى الفكر

حكمة + مثل + تفكير = «مخ مأكو»؟!

من الامثال العربية ذات المعاني الجميلة... والتي غدت من اسرار تراثنا العربي مثل «خلا لك الجو فنبضي واصفري» ولها قصة طريفة عندما نصب صياداً فخاً ليصطاد الطيور فلم يصبدها منها شيئاً فلما عاد الى المكان رأى الطيور تلتقط ما نثر من حب الفخ... عندما قال هذه الكلمات التي غدت مثلاً من الامثال... التي بو كانت في يومنا هذا لسميت الترسية اي الرغبة في تذيب الآخرين.

● ويقال «في الصيف ضيعت اللين» ومعناه ان الرجل اذا لم يطرق ماشيته في الصيف كان مضطراً لايانها عند الحاجة! ● وقيل كذلك «لا سبيل الى السلامة من السنة العامة» وقولهم «رضي الناس غاية لا تدرك»...

● ومن عرف نفسه لم يضره قول الناس فيه

● اما المثل الأخير فهو قول العامة «السلامة مع الهزيمة غنيمة» ومثل «رضيت من الغنيمة بالاياب»...

● هذه الامثلة الطيبة من تراثنا العربي المجيد لو تأملتها عزيزي القارئ لاستطعت من خلالها سبر اغوار النفس البشرية التي لطالما تعلمت الحكمة بعد التجربة فاصبحت مثلاً يضرب على مر الدهور حتى لا يقع الانسان في نفس الخطأ ولا يكون «كطالب الصيد في عين الأسد» فالذي يطلبه لا يد وان يكون احق والحق ليس له نواء كمن يقال له «راكب رأسه» اي انه متمسك برأيه غير مبال ان كان حقا ام باطل وهذا اعل درجات الحماقة...

عبد الله عقاب الخطيب



ام ويليم تحضر السوبرمان

الاميرة ديانا لدى وصولها الى حضور اول عرض لفيلم «سوبرمان ٤» في لندن وتجرس الاشارة الى ان زوجها الامير شارلز هو رئيس جمعية ماري روز الخيرية التي تستفيد من عرض الفيلم.



جولة اندرو وسارة بكندا

● وبعثت كايوي



٤٠ حالة ايدز باسرائيل

ذكر مصدر وثيق الصلة بوزارة الصحة الاسرائيلية انه قد تم مؤخرا اكتشاف ٨ حالات ايدز لدى جنود بالجيش الاسرائيلي.

وقد اصيب بالمرض نفسه الى ان الآخرين وهم ستة من جنود الاحتياط واحد العسكريين العاملين يحملون فقط فيروس المرض.

وجدير بالذكر ان جميع الجنود الذين اصيبوا بمرض الايدز تم اعاقهم من واجباتهم العسكرية وفسخ عقد العاملين العسكرية منهم.

واشار المصدر نفسه الى انه تم حتى الان رصد ٤٠ حالة ايدز بصفة رسمية في اسرائيل.

وكانت شوشانا اربيل الموزنبينو وزيرة الصحة الاسرائيلية قد أعلنت يوم الثلاثاء الماضي انها تعتزم اخضاع جميع المجندين في الخدمة العسكرية لاختبارات لاكتشاف فيروس الايدز على المجندين.

● ● ●

مؤتمر دولي لمكافحة التلوث

تشترك مصر في اجتماعات المؤتمر الدولي لحماية الانسان من مخاطر تلوث البيئة الذي سيقام في مدينة مونتريال بكندا يوم ١٠ أغسطس القادم ويستمر اسبوعاً ويشارك فيه ممثلون لـ ١٢٧ دولة.

وصرح الدكتور محمد فريد عمارة الامين العام للجمعية المصرية لطب الصناعات والمخاطر المهنية بان مصر ستقدم للمؤتمر بعدة ابحاث عن حماية المهنس البشري من المخاطر النووية وطرق المحافظة على الصحة العامة وتحسين ظروف العمل للكثير من الاشخاص الذين يتعرضون لمخاطر في بعض مجالات العمل وطرق المعالجة والحد من التلوث.

دقيقة ديورك خلال لقائهما مع ريغ كروشو الذي يرتدي غطاء رأس هندي خلال زيارة الى مزرعة ابقار في البرتا بكندا. وقد تلقى راس بقرة محتفي بالريش شملت كهدية خلال زيارتها. كما حصلت الدوقة وزوجها على قبعتا كايوي هدايا حفل خاص في كندا بمناسبة مرور عام على زواجهما.



تعلم طفلاتها ترويض الافاعي

● تسلم الهدية

الفيضانات تودي ١٢٧ كوري

ارتبط عقد ضحايا فيضانات كورية التي اجتاحت المنطقة الجنوبية من كوريا الجنوبية مؤخرًا في مدينة كيونججوك قرب كاسا على نهر تشونغنغ. حيث قتل ١٢٧ شخصاً ودمرت ١٠٠٠٠ منزل. وصرح مسؤولون في الحكومة الكورية ان الفيضانات تسببت في مقتل ١٢٧ شخصاً ودمرت ١٠٠٠٠ منزل. وصرح مسؤولون في الحكومة الكورية ان الفيضانات تسببت في مقتل ١٢٧ شخصاً ودمرت ١٠٠٠٠ منزل.

احد اميريكي بالكريسي الكهربائي

اعلن المتحدث باسم سجن انجولا (لوزيانا) بالولايات المتحدة ان ولي واتسون (٣٠ سنة) المحكوم عليه بالاعدام لادائته في تهمة اغتصاب وقتل طالبة في كلية الطب نفذ فيه حكم الاعدام بالمعدن الكهربائي اللينة المباشرة في السجن. وولي واتسون هو سابع من نفذ فيه هذا الحكم في ولاية لوزيانا منذ مطلع العام الحالي وهو المتهم رقم ١٣ الذي ينفذ فيه هذا الحكم منذ اقرار عقوبة الاعدام في هذه الولاية عام ١٩٨٣. ومن المقرر تنفيذ هذا الحكم في مطلع ايار امس.

حارة الجو تقتل ١٠٠ يوناني

اذاقت الانبياء ايام الجمعة في اثينا اموجة الحرارة التي تسود اليونان منذ الاسبوع والتي وصلت درجة الحرارة خلالها الى ٤٤ درجة مئوية (١١٠ درجة فهرنهايت) قد اودت بحياة مائة شخص تقريباً. ولكر الأطباء ان المستشفيات في اثينا استقبلت يوم الخميس ضعف عدد الاشخاص الذين يقدمون اليها في يوم عادي من ايام فصل الصيف طلباً للملاجئ الطبية. وفي بعض مناطق اثينا تسببت اموجة الحرارة في انقطاع المياه. وذكرت السلطات ان اجهزة تنقية المياه لم تستطع العمل بالسرعة المطلوبة لمواجهة الزيادة الحادة في استخدامات المياه التي زادت من توافر المياه في ستر مكبي في المثل العادي الى ١٧٠ مليون متر مكعب. وقد فر الكثير من الاشخاص الذين قضت اموجة الحرارة وانقطاع المياه مضاجعهم من العاصمة بحثاً عن الراحة في المنتجعات المطلة على شاطئ البحر او في الجبال.

الاطباء في المقدمة

اوضحت نتائج دراسة نشرها معهد بيليفيلد اميد للابحاث امس ان الاطباء يتصدرون قائمة اكثر المهن احتراماً في ألمانيا الغربية في الوقت الذي يحتل فيه مسؤولو الضرائب والجنود ومندوبو التامين ذيل القائمة.

وقد اجريت الدراسة على طعام يمثل الفئات المختلفة مشكلاً من ١٠٠٠ الماني غربي طلب منهم منح نقاط في نقاط سبع نقاط لاجمالي ٢٥ مهمة. وحصل الاطباء واخصائى الأسنان والاطباء البيطريون على ١٦ نقطة يليهم المحامون ١٢ نقطة ورجال الدين ١٠ نقطة في المركز الثالث.

وحصل كل من الكيميائيين والمهندسين وممثلي الادعاء على ٩ نقطة في حين حصل الحرفيون وريادات البيوت وارباب البيوت على خمس نقاط وهو ما يجعلهم متقدمين على المؤلفين واعضاء البرلمان الذين حصلوا على اربعة نقاط.

اخبار الشباب

وفاة معمر بالشارقة

توفي معمر من اهالي اماره الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة عن عمر يناهز ١٢٥ عاماً مقلداً ولاء اربعة اجيال من الاتحاد يتجاوز عددهم ١٧٠ شخصاً. وقد رثى المعمر الحاج يوسف جابر - بطلته وعشيق ابنا منهم ١٠ ذكور و ١٣ من البنات توفي منهم خلال حياته تسع بنات وابنة اولاد ويبلغ عمر اكبر اولاده الاحياء ٨٠ عاماً في حين يبلغ عمر اصغره ٣٧ عاماً.

ويقال انناؤه عنه انه كان يتمتع حتى ايامه الاخيرة بكامل قواه العقلية والصحية ونشاطه الجسماني وانه ظل طوال حياته مداوماً على شرب الحليب واكل التمر والسك وكان حريصاً على تلاوة القرآن ولم يعرف المرض قط.

وفاة معمر اردني

توفي المعمر الحاج سلمان محمد الخضر من قرية اردنية في قضاء الجيزة عن عمر يناهز ١٢٠ عاماً. وبعد الحاج الخضر اكبر معمر في لواء ماديا وقضاء الجيزة بالاردن.

عجوز تصل قمة فوجي

تمكنت امرأة امريكية عمرها ٩١ عاماً من بلوغ قمة جبل فوجي على مقربة من هنا صباح امس وذلك اصيحت اول امرأة في مثل هذه السن تقتحم قمة اعل جبل في اليابان.

فقد استطاعت هولدا كروكس من لوسايلندا بولاية كاليفورنيا الوصول الى قمة فوجي على ارتفاع ٣٧٧٦ متراً في ساعة مبكرة من صباح امس وهي تهتف - يانزاي - شعار الانتماء الياباني.

وقد خطمت هذه الاسكية رقماً قياسياً سابقاً سجلته ميه ياجيما اليابانية التي تسلمت فوجي وهي في التسعين من عمرها.